

全國技能競賽  
粉刷技術與乾牆系統

## 戴家峻

三度挑戰全國技能競賽，戴家峻終於在第52屆全國技能競賽粉刷技術與乾牆系統職類拿下金牌。靠著平時大量參考資料、追求細節的個性，再加上賽前每天近13小時的練習，即便手腳傷痕累累、渾身痠痛，他也沒有放棄，堅持到最後一刻，終於為自己這些年的努力鑲上金色榮耀。



戴家峻談起最早會接觸粉刷技術與乾牆系統這個職類，是在國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校，當時正好看到學校進行選手選拔，學長見他相當感興趣的樣子，特別把機會讓給他參加，才因此開啟這段緣分。

### 著迷鋼彈及模型 追求細節完美

從小就喜歡手作、對鋼彈及模型特別著迷的戴家峻，決定參加技能競賽訓練後，從原本每天練習3小時，到賽前一個月提高強度，每天練習超過8小時，卯足全力投入訓練之中。他分析自身優勢，認為自己在組裝跟粉刷的階段，比較會抓細節的進度，「別人可能覺得還好，但我特別在意細節的進度，喜歡調整到沒有誤差」，因為只要每一個地方都有些微誤差，累積到後面就會變成較大的失誤。

回顧自己參加三次全國技能競賽的經驗，他說，第一次參賽的時候其實什麼

都不太會，單純當作是累積經驗，能在時間限制內分配速度、順利完成作品就好。第二次參賽，他相較於其他參賽者、已經是比較有經驗的學長，「那時候就覺得自己很強，一起比賽的也都是我帶出來的學弟」，過於輕敵的結果，就是當年比賽發揮失常、沒有掌握好節奏，最後只拿到第四名。



▲ 在第52屆全國賽表現精采的戴家峻，與勞動部長許銘春（左）合影留念。

## 大意輕敵錯失獎牌 加倍投入練習

因大意輕敵而錯失獎牌，戴家峻在第三次參加全國技能競賽時，不僅花費更多的時間埋首練習，也鍛鍊自己的心理狀態、避免過於在意別人的想法。他坦言，因為很怕今年再輸給學弟，每天都安排更多時間練習，並在彰師附工建築科老師翁麗敏的指導與支持下，撐過每一個辛苦練習的日子。

歸功於每天投入近13小時的練習，戴家峻在比賽時也發揮絕佳的抗壓性，第一天在組裝時，他比其他選手提早快1個小時完成，讓他有餘裕回頭處理細節，包括裁切面、螺絲深度都能細細調整，甚至有更多時間進行場地整理；第二天進行打底粉刷時，因為粉刷是他較擅長的技巧，所以程序起來也相當迅速，順利使每個面都達到自己嚴格的標準。

談到第三天競速的部分，戴家峻笑說「這部分我沒有做好」。他解釋，這一天的題目主要是臨時抽題，選手要在時間內完成，要比速度的同時，也要比精準度。在練習的時候他都是最快的，正式比賽卻有點失常，沒能發揮平時練習的水準，這一天完成賽程後他就有點擔心，「想說今年會不會又輸給學弟」。

## 迅速調整心理 發揮強項摘金

但戴家峻很快就調整心態，隔天進行自由創作的時候，一心只想將前一天的分數扳回，於是他運用以前學過雕塑羽毛的

技巧，選擇以帝雉作為主題，並利用顏色搭配、石膏塑型等表現技法，重現帝雉栩栩如生的模樣，因此順利摘金，一吐過去幾年的悶氣。

回首這一段歷程，戴家峻說，他花了比別人更多一倍的時間練習，有時還會獨自去工廠練習一些平常不會練到的東西，例如嘗試不同的打底方法、試著混合不一樣的石膏比例，也會和其他選手討論組裝方法。談起最辛苦的部分，他笑說，應該是一邊要準備全國賽、一邊還得準備四技二專統一入學測驗。最終他將時間分配得宜，同時兼顧學業與賽事、成功奪得金牌，朝下一個里程邁進。



▲ 以帝雉為主題展現過往練習技法，戴家峻精緻的作品獲得評審青睞，榮獲金牌佳績。