

第 45 屆國際技能競賽 臺生遠征喀山奪金

採訪撰文/中央社 張雅婷



各國榮獲國家最佳選手獎選手們合影

倒數計時讓人熱血沸騰、璀璨煙花點亮漆黑夜空，第 45 屆國際技能競賽，2019 年 8 月 22 日在俄羅斯喀山體育館盛大開幕，炫目的聲光效果和豐富演出，讓觀眾目不轉

睛，各國代表隊出場爭奇鬥艷，更是一大看點，有選手秀旗幟、有選手喊口號、有選手更激動跳起戰舞，體育館的舞臺瞬間變身為吸睛的時尚伸展臺。



這一夜，臺灣代表團選手身穿深藍色套裝，用力揮舞中華臺北旗幟，昂首闊步出場，氣勢十足。這一刻，也宣告了精彩賽事，揭開序幕。

由勞動部長許銘春領軍的本屆臺灣代表團，寫下許多紀錄，包括人數多達 240 人，規模空前，參賽人數也是歷年之冠，青年組和青少年組加總起來，共有 58 位國手、挑



本屆臺灣代表團於競賽開幕式進場

戰 51 個職類競賽，其中青年組與來自 63 國、1,354 位選手同場較勁，戰況激烈。青年組最後成功奪下 5 金、5 銀、5 銅和 23 優勝的好成績，奪牌數和獲獎數都超越上一屆。

另外，勞動部也首次以包機的方式，帶選

手直飛喀山，相較於一般旅客轉機、候機，少了十幾個小時，就是要讓選手保持最佳體能應戰。

在為期 4 天的緊湊賽事中，外界高度關注首屆舉辦的「青少年組」賽事，8 位年齡僅



有 14 歲 -16 歲的臺灣小將，專注拚戰 6 項職類，分別是網頁設計、電氣裝配、機器人、餐飲服務、美髮和工業控制，初試啼聲就抱回 4 銀、1 銅的好成績，8 位選手參賽，就有 7 位把獎牌抱回家，得獎率近 9 成，收穫滿載。

青少年組人數雖少，但亮點不少。餐飲服務選手蔡柏毅，年僅 16 歲，穿起制服來有模有樣，在競賽時以平常心應戰，表現出超齡的穩重，最終果然不負眾望，攻回一面銀牌。蔡柏毅回想競賽時，遇到了一桌完全不會說英語的客人，就算是比手畫腳也很難傳



臺灣國手代表們激動振奮吶喊加油



機電整合金牌選手宋承勳(授獎臺上左二)與關伯陽(授獎臺上左三)



達意思，最後他以表情和肢體語言溝通，終於克服了語言不通的障礙。

機器人選手林嘉祐和沈弘御搭檔也抱回銀牌，雖然成績不俗，但與金牌擦身而過，兩人「銀恨」難掩失望。其它奪下銀牌的選手，還有電氣裝配青少年組選手黃家芝和陳鉉璋，以及工業控制青少年組選手林昱宏。林昱宏表示，這次剛好年齡符合，有機會參賽又獲獎，真的很幸運。

至於美髮青少年組選手廖芊柔，年僅 16 歲就展現純熟的剪、吹、染技術，讓人印象深刻，她回想備戰過程只有兩個月，由於時間緊迫，只能從早到晚把握時間拚命練習。

最終大會宣布拿下銅牌時，廖芊柔一路從頒獎臺上哭回臺下座位區，讓人分不出是喜是悲，事後她表示，那是喜淚交織，全力拚戰後，只拿到第三名，多少有些不甘心。

至於人數眾多的重頭戲「青年組」，臺灣共有 50 位國手角逐 45 項職類競賽，看點十足，最終抱回 5 金、5 銀、5 銅和 23 優勝的佳績，團隊成績在 63 個參賽國中，名列第 4，表現亮眼。閉幕暨頒獎典禮上，中華臺北 (Chinese Taipei) 不斷被唱名，臺灣青年選手一個個歡欣鼓舞衝上臺領獎，縱使中途下起傾盆大雨，也無法澆熄他們的熱情。

奪金選手分別是汽車噴漆選手楊婷喻、麵



麵包製作金牌選手謝協益

包製作選手謝協益、資訊技術選手塗家和、機電整合選手宋承勳和關伯陽，以及平面設計技術選手廖羿婷。

其中，楊婷瑜還奪下最高分的「國家最佳選手獎」，在大雨中她狂奔上臺，高舉中華臺北會旗，與各國成績最優的選手一起留下珍貴的歷史性畫面，這一幕，感動許多人心。楊婷瑜回想聽到大會唱名 "Chinese Taipei" 的那一剎那，她直接跳起來，開心地衝上頒獎臺，內心非常興奮，自己從未想過竟能拿到金牌，她感謝所有老師、同學和家人，一

路支持陪伴至今，沒有他們就無法成就現在的她。

麵包製作選手謝協益，則是以海洋為主題創作麵包，包括鯨魚、美人魚、海星、海豚和海龜等海洋元素，都「游」進了麵包裡，獲得評審青睞，拿下金牌。不過，謝協益謙虛地說，其實賽中有出現失誤，本以為已經錯失金牌，沒想到還能在其它品項都獲得高分的情況下，彌補失誤，讓他歡喜奪牌。

至於資訊技術選手塗家和，興奮之情全

寫在臉上，他說，過去一年的辛苦練習終於都有了回饋，尤其 2018 年他在亞洲區的區域賽事輸給印尼選手，這回與老對手狹路相逢，竟能一舉打敗對方，塗家和直呼，「終於為臺灣雪恥了！」

而身為大家長的團長許銘春，則是一路領軍，從 23 日開賽起，就不定時巡視我國選手參賽情況，親切為大家加油打氣。勞動部也在熙來攘往的喀山展覽館中設立了臺灣館，除了以壁畫型式，向世界各國民眾介紹臺灣知名六大景點，也特別準備了日月潭紅茶、

鳳梨酥和牛軋糖，給前來參觀的民眾嚐鮮。

除了美食，臺灣館也準備布袋戲偶和魯班鎖，讓外國朋友體驗寶島文化，許多民眾不只駐足拍照，還仔細把玩、研究，試圖破解魯班鎖，場面相當逗趣。

好吃又好玩的臺灣館，也吸引俄羅斯當地媒體前來採訪報導。許銘春表示，競賽期間特別設置臺灣館，主題是欣賞臺灣，除了期盼吸引外國朋友來寶島遊玩，也具有另外一項功能。由於比賽場地大，超過兩百人的代



平面設計技術金牌選手廖羿婷



汽車噴漆金牌選手楊婷瑜

表團規模也龐大，選手在聯繫上若遇到困難，臺灣館也可成為提供協助的平臺。

另一個值得一提的亮點就是獎金加碼，勞動部為了提升社會大眾對職業技能的重視，特別在 2019 年 6 月 6 日修正「技能競賽實施及獎勵辦法」，全面提高技能競賽的獎金。

也就是說，從今年開始，參加國際技能競賽獲獎的青年組國手，金牌獎金從原本的新臺幣 100 萬元，提高到 120 萬元、銀牌從

原本的 50 萬元，提高到 60 萬元、銅牌也可從原本的 30 萬元，加碼到 40 萬元，優勝選手也可從原本的 5 萬元加碼到 10 萬元獎金；至於本屆新增的青少年組國手，金牌每人可獲得 24 萬元、銀牌 12 萬元、銅牌 8 萬元，相當激勵人心。

有「技能界奧林匹克」之稱的國際技能競賽，已經擁有將近 70 年歷史，本屆首次由俄羅斯主辦，從賽事安排、媒體接待到開閉幕式及頒獎典禮等各方面的安排，可看出俄

方相當重視這個國際級賽事，俄羅斯總理麥德維夫出席開幕式、俄羅斯總統普亭現身閉幕式，兩大重量級人物的致詞，都掀起現場另一波高潮。

回顧第一屆國際技能競賽，可追溯到 1950 年，當時是由西班牙發起舉辦，目的是藉由競賽和舉辦研討會的方式，來增進世界各國年輕人相互切磋觀摩技術，各國也可以藉此交流彼此的經驗，促進職業訓練和職業教育的發展。

目前國際技能組織 (WorldSkills International，

簡稱 WSI) 會員國，共有超過 80 個國家和地區，每 2 年舉辦一次國際技能競賽 (WorldSkills Competition)，由各會員國分別申請主辦，至今已舉辦 44 屆。我國從 1970 年開始參加，是第 14 個加入的會員國，自從 1971 年開始，每一屆都會派選手參加，表現備受重視。1993 年，我國也曾主辦第 32 屆國際技能競賽，地點就在臺北。

國際技能競賽除了主要的賽程，還有一項有趣之處。早在開幕之前，主辦單位就精心安排「一校一國」活動，也就是一所學校接待一個國家的代表團，頗有賽前暖身、雙邊



資訊技術(軟體設計)金牌選手塗家和

文化交流的意味。

負責接待臺灣代表團的是喀山的烏斯提諾法學校，校長以琳娜一早就熱情迎接代表團，一走進校門，就可看到兩大俄羅斯傳統

甜點迎賓，相當親切，許銘春和代表團都紛紛上前嘗鮮，感受甜點的獨特滋味。這所學校成立於 1954 年，全校大約有 1 千 9 百位學生，橫跨 11 個年級，與臺灣的學制大不相同，這回參加活動的學生超過百人，年紀



本屆臺灣代表團於競賽閉幕時在會館前大合照

大約落在 10 歲 -18 歲之間。

臺灣代表團參訪了校園，聆聽學生以英語介紹校史，感受得到俄羅斯相當重視培育新一代的英語能力。學生們也配合校方的安

排，展現出扎實的技能，包括木工、縫紉、雕刻、繪畫和機器人等，皆屬於較為靜態的技能，也大秀摔角、俄羅斯傳統歌舞、傳統樂器和流行熱舞，讓臺灣代表團看得目不轉睛，小朋友大展歌喉，萌翻在場觀眾，還有





喀山烏斯提諾法學校「一校一國」交流活動學生表演節目

精彩的小提琴演奏，帶來視覺和聽覺雙重饗宴。臺灣代表隊選手則帶來舞蹈演出「你是我的花朵」，並大喊專屬臺灣的加油口號，炒熱現場氣氛。

這些孩子展現動靜皆宜的一面，對於來自亞洲的面孔也感到相當好奇，演出過後，不少學生前來要求合照，或是主動送上禮物。大家長許銘春就收到了不少愛心小禮，包括手縫布偶、紅蘿蔔雕花等充滿童趣和赤子之心的作品。



勞動部長許銘春與烏斯提諾法學校校長一起欣賞當地學子表演



勞動部長許銘春品嚐當地特產

許銘春和代表團除了感受學生的熱情，也體驗親手彩繪玻璃杯的樂趣，一筆一筆描繪出本屆國際技能競賽的圖樣，自己的伴手禮自己做，格外具有意義。許銘春表示，雖然這是一般學校，但學生都具備基礎技能，令人印象深刻。

烏斯提諾法學校的導覽員瑪雅則親切表示，這是她第一次接待這麼多臺灣人，感到非常榮幸，她發現臺灣人非常友善，希望未

來有機會可以造訪寶島。

第 45 屆國際技能競賽，不只是比拚技能，更是文化交流的絕佳橋梁。根據大會規定，各國選手一生僅能參賽一次，也就是說，這回錯失獎牌，無法捲土重來。不過，對於臺灣青年學子來說，有機會到海外與世界各國好手切磋，大開眼界，無論得牌與否，都已經獲得無可取代的珍貴經驗，收拾行囊打包滿滿的回憶，或許已經心滿意足矣。