

國際技能競賽
門窗木工

陳詩凱

從小對樂高、模型特別有興趣，第46屆國際技能競賽門窗木工國手陳詩凱靠著扎實的基本功訓練、強大的抗壓力，在瑞士巴塞爾參加競賽時，穩穩發揮實力，擊敗來自各國的好手，替台灣摘下一面門窗木工職類的金牌。



陳詩凱表示，在選擇建築科之前，其實一直都在練習曲棍球，從來沒有接觸過與建築有關的東西，但從小就知道自己很擅長空間概念，國中性向測驗時，幾乎都在空間測驗拿下滿分，不僅喜愛樂高、甚至在魔術方塊、3D模型上都特別有興趣，也因此選擇彰化秀水高工建築科，希望能找到與興趣相符的專業。

喜歡木工 埋首 6 年拚國手

在木工實習課程時表現特別突出，陳詩凱回憶，當時有學長來詢問他的意願、是否有興趣加入木工這個職類訓練，這也開啟了他的木工選手之路。由於建築科系與興趣相符，他說，那時候建築科系的漆磚、鋪面、木工等大部分的課程都非常喜歡，而且在施作時也都很快樂在進行，也逐漸發現特別喜歡木工，「因為每一塊木材都可以完成各種造型，很多結構的結合其實不用釘子，可塑性高、變化很大，還可以做成自己喜歡的傢俱，最重要的是木材色澤溫暖、療癒」，讓他非常著迷。

陳詩凱談起成為國際技能競賽選手之前，長達 6 年的訓練過程。他說，第一年參

賽的時候，還是由學長帶著訓練，學長們都跟他說「在時間內把作品完成就好」，但當時的技術不夠純熟，首次參賽以練兵為主、沒有拿到名次，但在第二年參賽前被挑選去勞動力發展署中彰投分署培訓，在學長姐的帶領下有著實的進步，第二次比賽也拿下初賽第四名、首度進軍全國賽。

追隨學長腳步 逾 13 小時練習

第一次參加全國賽對他來說是全新的挑戰，每天花費 13 個小時的訓練、沒有寒暑假、也沒有週休二日，雖然最後沒有成為國手，但在這密集的訓練過程中也有奠定了各式技巧的基礎。



▲ 經過密集訓練後，陳詩凱奠定扎實基礎，也在競賽獲得亮眼成績。

隔年以分區賽第一名進到全國賽，陳詩凱指出，當年遇到實力很強的學長、也是後來第45屆國際技能競賽門窗木工的代表選手林建新，一起在中彰投分署培訓時，因為林建新實力很強、也以學長為目標，進步速度很快，在全國賽獲得銅牌、一起進入到第二階段國手選拔，雖然最終仍是由林建新拿下國手代表權，「但這是我進步最多的一年」。

選拔賽前車禍 帶傷苦撐

陳詩凱進入國立屏東科技大學木材科學與設計系就讀，仍難忘國手夢，隔一年雖然轉戰家具木工職類，但在國手選拔那一年的全國技能競賽又再度投入門窗木工、花更多時間埋首練習。沒想到在全國技能競賽的前一天，賽前與學弟共騎機車時，意外被擦撞，兩人帶著一身傷參加比賽，他印象深刻的是，身體大半個側邊都是擦傷，雙手還起水泡，比賽過程中每一天都要提早1小時起床先換藥、重新包紮，比完賽後也要再花1小時重新換藥、包紮，「但其實在比賽的時候，是沒有感覺到痛的」。即便帶著傷，他也靠著兩階段成績的累積，拿下國手資格。

在準備國際技能競賽的過程中，陳詩凱最難忘的是「聽到宣布延賽的那一刻」。他說，當時已經準備了大半年，沒想到受到COVID-19影響，國際技能競賽居然向後再延了近1年，訓練時間整整拉長成為18個月，「很感謝那時候的老師、家人、一起練習的學長跟學弟，大家一起撐過這段練習的時間」。

瑞士參賽 應變能力成關鍵

第46屆國際技能競賽採取分流分地進行，門窗木工職類在瑞士巴塞爾舉行，陳詩凱說，超過12小時的長途飛行、抵達瑞士之



▲強大的抗壓力與深厚的實力，使陳詩凱在賽中也能臨危不亂，穩定發揮。

後又要搭車前往，一路舟車勞頓，仍全心投入在準備比賽當中。他說，這次國際賽跟前次一樣，題目臨場變更的比預期更大，所以相當考驗的是應變能力、平時的訓練基礎。

「我知道我是比賽型的選手」陳詩凱解釋，很多人都會因為場地、國際賽的關係而失常，但自己則是發揮實力，一項一項順利把比賽完成，即便遇到小失誤，也能快速調整心情、繼續完成後續的項目。最後大會在公布名次的時候，他笑說「這比在比賽時還緊張」，心中已經有預感會拿下前三名，但在頒獎到金牌、聽到自己的名字被喊出來的那一刻，還是非常開心。

堅持到底不放棄 終嚐甜美果實

陳詩凱坦言，過去參賽的歷程，在門窗木工職類拿下第三名、不想被別人記得是永遠的第三名，所以繼續挑戰下去，轉戰家具木工職類也只拿下第二名，後續拿下國手正取資格，「我心裡就一直想，好想拿下金牌」。除了感謝一路陪伴他的每一個貴人，他也感謝在這段時間都沒有放棄的自己，未來他也會繼續完成學業，將這些歷練好好的傳承給下一屆國手。