

全國技能競賽
展示設計

陳思妤

投入技能競賽4年的時間，陳思妤今年在第52屆全國技能競賽展示設計職類奪得金牌。她不僅克服自身害羞、易緊張的個性，毅然決然轉戰新的職類挑戰，終於在展示設計職類散發出蟄伏已久的光芒，替這段長久努力的路，添上最閃耀的勳章。



談起踏入技能競賽的起點，陳思妤說，國中時期就很喜歡畫畫，特別是會參考Youtube上的透視圖教學，「那時候覺得很酷」。國中畢業離開綠島、前往台東就讀公東高工時，她唸的是室內空間設計科，「我知道自己沒有那麼會唸書，所以想學一門專業」。高一的時候，看到學長姐宣傳技能競賽，更加深她想擁有一技之長的想法。

個性內向、緊張 參賽2年未能發揮

身為離島的孩子，她回憶起自己選擇技能競賽職類的心態，「就覺得要努力拚一下，所以我就心急的選擇了漆作」。第一次參加分區賽的時候，她才高中二年級，沒有辦法到勞動力發展署受訓，再加上過去沒有接觸過大場面、又是個性容易緊張、害怕新環境的人，錯失了晉級全國賽的機會。她坦言，「只好把第一次當經驗，我知道自己能力跟別人有差距」。

第二次參加分區賽的時候，陳思妤雖順利完成受訓，卻因為比賽過程中太在意別人的目光，讓一個算圖的小失誤，影響到整體放樣，最後與名次失之交臂，這讓她難過了一陣子。她知道自己能力沒有比較差，在整體選手裡是前段班。所以在家人的鼓勵下，陳思妤決定第三次參賽，更從南區轉往北區訓練，只可惜仍難以克服心理壓力，無法將實力完全發揮，再度落馬。

轉換跑道重新開始 挑戰展示設計新職類

陳思妤說道，「一開始訓練每天都很快樂，但接連在分區賽受挫，我突然找不到對漆作的熱情，於是我決定不比了，明明花了很多努力，都沒有一點成績，在這裡停滯太久，又沒得到別人的認可」。但她並不是完全放棄，而是選擇重新開始。

決定轉換跑道的那一年，適逢第52屆全國賽開發辦理新職類展示設計，陳思

好直接報名參賽，透過比賽瞭解這個職類，雖然最後沒有得名，卻開啟她對展示設計的興趣。展示設計跟漆作的競賽內容相當不同，漆作會預先指定的題目、可以循著脈絡完成，但展示設計是現場抽題，和客戶直接討論概念、再結合相關需求，才能完成一個作品；且從事展示設計需要具備的技能不只是繪畫，還要會木工、電腦繪圖等，「為了滿足比賽的需求，我還重新學習新的繪圖軟體」。

堅持不懈挺進全國 漫長訓練終得甜美果實

在勞動力發展署桃竹苗分署指導老師宋侑蓁、林沁的鼓勵與協助下，陳思妤完全投入展示設計的訓練中，即便她身型瘦小，搬運各種板材物件時，總是感到吃力，甚至還得學著接線處理燈飾，但始終不放棄的毅力，也讓她一路挺進到全國賽。

回憶起第52屆全國賽的過程，陳思妤笑說，第一天比賽結束後，她還是對題目很茫然，而且在最後一天完成作品時，她突然發現其他人的作品色調鮮明、自己的顏色相對黯淡，「可能會入圍前五名，但



▲ 透過完整扎實的訓練，陳思妤在比賽現場沉著發揮平常練習的努力。



▲ 在第52屆全國賽獲得金牌佳績，陳思妤與勞動部長許銘春（左）合影留念。

我不覺得會得名」。一直到最後被喊到名字的時候，她坦言，腦袋是一片空白的，四年訓練的時間很漫長，但終於還是輪到她了，「雖然面對攝影機採訪的時候，我還是講不出話」。

感謝家人一路相伴 同慶金牌喜悅

得知獲獎後，陳思妤也立刻將好消息分享給家人，整個大家族都相當替她開心，「我媽媽、阿嬤都哭出來了」。家人一路看著她走過沒有得名、陷入迷惘的低潮期，在她決定轉換跑道繼續比賽時，也始終是她最堅強的後盾。「看我拿下金牌，他們比我還開心」，陳思妤分享回到綠島之後，整個家族的人聚在一起烤肉、放煙火，為她拿下金牌大肆慶祝。

順利完成鍍金，陳思妤接著決定要面對自己的未來，為了技能競賽，她投入很多時間，所以接下來想回歸自己、完成大學學業。她也勸勵未來想要踏入展示設計的學弟妹，除了多方面磨練技術和認真的訓練，最重要的還是要克服自己的心魔，不要讓心理因素影響表現，因而錯失真正發揮自己的機會。