

克盡職責、親力親為 公路局工務技術員林銘芳

投入公路事業近28年，交通部公路局蘇花公路改善工程處第四工務段約用工務技術員林銘芳，靠著扎實的第一線經驗，克盡職責地不斷與現場人員溝通，找到最佳的方法，寫下所轄標案中均無重大職業災害發生的紀錄，獲得今年企（產）業勞工組的全國模範勞工。



對大型工程著迷 踏上「公路人」之路

林銘芳出生於宜蘭，就讀羅東高工時開始接觸土木相關的專業技術，漸漸開始對土木感到興趣。在80年代時，國家重大建設如火如荼地展開，開始建造各種融入地形地貌的道路與橋樑等工程，看到這樣的工程讓他非常激動，心中冒出想挑戰這專業領域的衝動，於是退伍之後，在1997那一年，因緣際會下投入公共工程領域。

公路工程是相當專業、具有挑戰性，且非常艱辛的任務，林銘芳投入工程司工作以來，腳踏實地地完成每一項使命。他第一個完成的工程是公路局東西向快速公路大溪至觀音段，過程雖然辛苦，但完成後非常有成就感，不僅讓他決定繼續當個「公路人」，還想挑戰其他工程領域，像是橋樑、隧道工程等，後續也參與了台一線頭前溪橋改建工程、西部濱海公路快速道

路WH08標、甚至是台9線蘇花公路山區路段改善計畫（下稱蘇花改），也因為現場經驗豐富，更承辦勞工職業安全衛生業務。

艱困環境中提心吊膽 堅持安全無上限

對他而言，印象最深刻的就是蘇花改的隧道工程。他解釋，隧道工程要在暗無天日的環境之下，24小時不停地輪班趕工，由於當地地質環境非常惡劣，需時時刻刻都提心吊膽、不容鬆懈，只要現場有一點危險可能，或是工程過程中出現危險的訊號，他就會立即喊停，直到重新檢視所有的設施，確定現場安全後，才會恢復工程。

他解釋，由於地況難以掌控，要不斷地去探勘，運用探勘資料進行結構計算、開挖斷面後進行支撐才能施作工程，最難的是在同一個區位會有不同的岩層，讓隧

道容易坍塌，光是前置作業就花了很多時間再三確認，最終在大家小心謹慎地合作下，工程如期如質完工，不僅為花東地區提供了一條安全的道路，也為他的公路人生增添了一筆輝煌戰績。

「最後這條路（蘇花改）順利完成其實成就感滿大的。」他說，不管是新建、改建、拓寬或是橋樑工程、隧道工程，都各有各的專業領域，也有各自的突發狀況需要去解決，有賴前輩的傳承及這些年的工作經驗累積，讓他可以順利完成每一項挑戰，也希望未來可以將好的傳統、優良的技術繼續傳承下去。

重視職安、親自巡查 把關每一分細節

林銘芳秉持「把應做的事做到最好」的信念，在所轄標案中均無重大職業災害發生。「人命是很重要，安全是無上限的」，他接下勞工安全衛生業務後也發現，要如期如質的完工，就要回歸到源頭，也就是勞工安全上，當勞工有了一個安全又舒適的工作環境時，就可以無後顧之憂地專注打拚、達到要求的進度與品質，因此他會不斷要求設計單位在發包時，一定要編列足夠的安全設施經費，也要求現場監造落實安全設施檢查，必須要按部就班地照圖施工，甚至會親自到現場不定期巡查，確認每項安全設施與當初規劃設置時是一樣的。

他解釋，有時在工程施作過程中，現場人員可能為求方便會將安全設施暫時拆除，無形之中就會出現安全破口，所以

他會要求現場監工必須要常常親自巡視現場，確保安全設施的完整性，同時也不斷分享案例，讓大家了解安全設施的重要性。

為了讓每一個人都可以遵守職業安全衛生規定，他會主動聆聽現場人員心聲，從他們的角度了解這些安全裝備跟設施是否會對工程施作有影響，並在符合安全規範的前提下，溝通出一個折衷辦法，不僅可以確實落實安全管理、也能讓現場人員更願意遵守相關規定。

延續零重大職災傳統 守護勞工安全

林銘芳由台灣公路工會推薦獲得2025年的模範勞工殊榮。他表示，很感謝有這樣的機會被推選出來參加選拔，覺得很榮幸也很感激，未來也會繼續秉持安全第一的理念、克盡職責，把關每一位勞工的安全，期許未來蘇花公路改善工程處承接的每一項建設工程，都可以順利平安地完成，延續12年零重大職災的美好傳統，讓每位勞工都能快快樂樂的出門工作、平平安安地賺錢回家。



▲ 林銘芳經常親自到工程現場巡查安全設施，確保與當初規劃設置時是一樣的，減少施工時發生意外的可能。

傳承國寶技藝 融入現代潮流 布袋戲操偶師王奕

王奕出生於雲林土庫的農村家庭，自幼熱愛布袋戲藝術，後來追隨布袋戲國寶大師黃俊雄的腳步投入布袋戲技藝長達28年，在2021年雲林國際偶戲節「金掌獎」拿下「最佳口白獎」，在傳統藝術中融入個人風格，讓更多人關注布袋戲藝術，因此榮獲職業勞工組全國模範勞工。



追隨國寶大師 勤練幕後基本功

王奕小時候對於布袋戲的認識，大多來自於廟會，後來在小學三四年級時，在電視上偶然看到黃俊雄大師的《雲州大儒俠史豔文與藏鏡人》，被行俠仗義的精神深深吸引，沉浸於布袋戲豐富的世界觀中，可說是「台灣漫威」。他說，小時候常與同伴聚在一起抽籤玩角色扮演，他總是抽到藏鏡人，於是戴上斗笠、肩披舊布，就這樣開始了投入布袋戲表演的第一步。

他表示，黃俊雄大師貴為國寶，最吸引他的就是豐富的聲音變化，後續在大師身邊觀察各種技藝，驚嘆大師儼然就是一座布袋戲寶庫，在其門下學習長達28年，從後場學起，到各種吹（嗩吶）、打（鑼/鼓）、拉（二胡）、演（主演）、編（編劇）、唱（唱曲）的基本功，甚至進階到編劇、編曲等技能，儼然成為一人攝影組。

即便辛苦、挑戰力極高，他也不厭其煩，透過重複練習與自我激勵克服挫

折，如用大鏡子練習精準的操偶動作，或使用錄音機鍛鍊口白；面對困難時，他會轉換心態與分散壓力，例如手痠或反覆練習不順的動作時，會四處走走、休息後繼續訓練。

除了布袋戲技能，黃俊雄大師的風範與理念也對他影響深遠，因為大師不僅技藝高超，更擅長從生活中獲得角色的創作靈感，例如「秘雕」這個角色，就是源自真實人物的觀察。大師指導他觀察每人的語氣、外貌、神態，應用於角色塑造，使角色更生動。這段經歷深刻影響到他的藝術養成，讓他體會到布袋戲的深度與挑戰，也更堅定地投入其中。

走上舞台 承擔主演大任

王奕2021年首次參加雲林國際偶戲節「金掌獎」競賽就獲獎，他回憶當時參賽的契機其實是來自一次與黃俊雄大師的

泡茶閒聊。他當時向大師詢問自己是否該參賽，大師沉默片刻後說：「你知道我等你這句話等了多久嗎？」這讓他明白，大師早已期待他能走上主演之路，並以「大丈夫胸無點墨不可恥，胸無壯志才可恥」，鼓勵他追求更高的成就，這也轉變他原本只想要安分在公司內處理庶務的心態，壯士斷腕、下定決心參賽。

參賽後，他開始每日撰寫劇本大綱，發揮從黃俊雄大師那裡學習到的文筆精髓，他每寫一段便交給大師審閱，根據大師意見反覆修改，加上黃立綱董事長（黃俊雄公子）的鞭策，最終完成一齣精彩的五十分鐘得獎劇本。他更謙虛地認為，獲獎應該歸功於黃大師與黃立綱董事長的悉心指導。

到底該如何在布袋戲中融合傳統與創新，王奕謙稱「不太敢回答」，因為「傳統」二字本身就需要深厚功底。他強調，創作必須以「四功五法」等傳統技藝為基礎，創新應建立在這基礎上，除了將生活經驗融入，還要適時把時事帶入劇本，並遵循「新奇精美」的原則，讓劇本、演出方式更與時俱進。

在個人風格方面，他說，自己特別重視「會心一笑」的幽默感，善用台語俚語與俗語，讓角色更貼近日常生活，例如劉三、怪老子的對話就以年齡作為自嘲幽默的梗，增添親切感與趣味性，展現將生活語言融入傳統布袋戲的獨特風格。

堅守傳承使命 感謝恩人提攜

面對各種影視娛樂的衝擊，王奕表示，希望能為布袋戲藝術拓展更廣的表演



▲ 王奕長年追隨國寶級大師黃俊雄學藝，在大師鼓勵下克服自信不足的困擾，邁向主演之路

空間與觀眾族群，自身立下的目標是吸引「老中青三個世代」的觀眾，雖謙稱一己之力不一定能拓展國際舞台，但一定會為了台灣的傳統布袋戲這種軟實力爭光。他說，布袋戲在過去近30年的傳承和實踐，是以傳統技藝作為根基，透過融入時事和生活化的幽默，使得布袋戲在當代仍能保有生命力與吸引力；同時，意識到傳承的急迫性，他也積極呼籲對布袋戲有興趣的年輕一輩加入，這是拓展觀眾群和表演者基礎的重要一環。

最後，除了推薦單位雲林縣歌舞藝能服務人員職業工會，王奕特別想感謝兩位對他非常重要的人。他說，一位是他的妻子，感謝妻子一路以來的支持與忍讓，擔任賢妻良母、持家教子，在他背後默默承受各種壓力，讓他可以專心投入布袋戲的學習和工作；另一位是黃俊雄大師之子黃立綱，他說，黃立綱有著風林火山的風範，默默照顧公司上上下下所有人，是後輩們堅實的靠山，如同國寶黃俊雄大師這種盤古巨人後盾，永遠支持後進投入布袋戲傳統藝術的世界。

一步一腳印的堅持與實踐 台中市總工會理事長謝宗佑

台中市總工會理事長謝宗佑今年榮獲全國模範勞工，這份肯定背後是他從小貨車司機一路走來、一步一腳印投身基層勞工運動，最終擔任台中市總工會理事長並成功連任的成果。他長期堅持服務勞工、爭取權益，帶領總工會朝向制度化管理的方向邁進，將勞工的團結力量轉化為推動社會正向發展的重要助力。



從幫父親一把，走進工會人生

談到投入工會的契機，謝宗佑坦言，一切都是因緣際會，過去從未料想過有一天會成為工會的理事長。他說，原本自身職業為小貨車司機，當時他的父親擔任台中市小貨車裝運業職業工會的常務理事，因身體狀況不佳，需要人接手協助。為了幫助父親，他便開始參與工會事務，也因此開啟了與工會的不解之緣。

「當初只是幫忙，沒想到就這樣一路走下來。」他說，之後因為工作態度認真、願意為會員服務，受到前任理事長的賞識，進一步被推薦進入台中市總工會，逐步從基層幹部成長為現在的理事長。

讓工會成為勞工堅實的靠山，補足制度的空隙

謝宗佑 2019 年擔任理事長，沒想到才隔一年，台灣開始面臨新冠疫情的威脅與衝擊。面對眾多勞工收入驟減、生活困難，

他帶領團隊積極向政府發聲、爭取權益，並協助會員申請補助。他說，第一年替許多投保在自營職業工會的勞工爭取每人 3 萬元補助，第二年則再爭取加碼 1 萬元。

他說，「疫情不會分你在哪個工會、哪個投保階級」，既然每一位勞工都因此受到影響，我們就應該設法補足制度的空隙，讓基層也有保障。也就是這種從實務出發、深知基層需求的行動力，讓台中市總工會在困境中成為許多會員的靠山。

除了替會員爭取權益，謝宗佑也整合工會資源、推動成立志工修繕隊，協助居住環境困難的勞工家庭進行修繕。他說，這支志工隊最早是林佳龍擔任台中市長任內所創立，至今仍持續運作，志工隊的分工主要是由市府提供經費購買修繕所需的材料，修繕工作則由總工會下的多個職業工會，包括水電、木工、鐵工等行業成員志工協力完成。

謝宗佑表示，工會動員運用人力與專業做出最大的幫助，修繕費用大概只要市場價的六成，儘量讓弱勢勞工家庭獲得實質改善，這樣的跨界整合與無償奉獻，讓工會的力量不只局限於勞資之間的談判桌，也走入社區、深入生活，讓總工會下的多個職業工會可以交流，也讓更多人認識工會組織。

連結基層與中央，為勞工發聲不遺餘力

作為總工會幹部，謝宗佑不僅是服務會員的角色，更是政策溝通的重要橋梁。他積極參與社會對話傳達基層聲音，目前擔任勞動部兩個委員會的諮詢委員，將基層的聲音帶到中央政策層面，例如建議改善勞動部勞動力發展署各分署職訓機構的老舊設備、更新教材與工具，讓參訓民眾的技能培訓更貼近產業現場需求。



▲ 謝宗佑認為工會最重要的功能就是服務勞工、爭取權益，未來也將持續扮演基層和中央之間的橋樑，為台中的勞工發聲。

他說，任職第一線的職業勞工最了解現場需求，有時候職訓單位裡面的器材老舊，跟不上業界的自動設備，例如外界已經使用自動絞牙機，但職訓單位卻還可以見到「阿公級」的手動絞牙器；或是業界CNC機器已經進入自動控制機械，但職訓單位還在使用傳統電腦，他透過這樣的實務建議，促使職訓體系不斷調整，縮小產學差距，成為更有效的勞動力培訓平台。

延續服務精神 為未來打好基礎

台中市總工會連續三屆榮獲人才發展品質管理系統（TTQS）銀牌獎。謝宗佑謙稱，能夠獲獎，全靠團隊共同努力完成。自認在這方面並非專業出身，他說「我們工會有四位很棒的工作同仁，我都叫她們四大金釵，是她們讓整個制度穩定運作」，一步一步將總工會的運作更加制度化，而且他相信總工會是有取得金牌的實力，但基於預算與人力考量，「我們不是營利單位，現有資源能發揮最大效益就好」。

謝宗佑榮獲工會領袖組的模範勞工，特別感謝台中市政府與勞動部的推薦與肯定，這份榮耀屬於整個工會團隊。他說，從2019年擔任理事長開始，一直在強調工會最重要的功能就是服務勞工、爭取權益，即便連任進入第二任期、服務滿6年的現在，「這一點我一直沒有變」，仍計畫在接下來的任期，致力於將制度、經驗與文化完整交棒給下一位理事長，期許未來的接班人，能延續服務精神，持續為台中的勞工發聲。

從全職母親轉身投入工會會務 台南市泥水業工會秘書沈延鳳

台南市泥水業職業工會秘書沈延鳳投入工會會務運作28年，她不只是對內完成各項基本會務，還協助工會投入技能競賽、參與職業傷病研究，讓泥水師傅找到職人的自信與尊嚴，對外更是籌組愛心修繕志工隊，讓師傅們發揮專業技能、積極行善，期盼在這樣的努力下，也能成為別人生命中的「貴人」，把這份善心延續下去。



全職媽媽起心動念 投身工會會務 28載

回顧踏入職業工會的起點，沈延鳳說，求學時就讀會統科系，畢業後當月就進入上市公司擔任會計，一做就是13年，直到年幼子女進入求學階段之後，才毅然決然辭職，全心陪伴子女成長，擔任全職媽媽的2年，每天就是買菜、接送子女上下學、處理家務，直到某一天站在街頭等待紅綠燈時，突然觸動了心中的一個念頭：「我要這樣過了一生嗎？我就要這樣終老嗎？」於是她決定轉身重回職場。

當時台南市泥水業職業工會需要增補行政人員，經過工會理事會面試後，以抽籤方式決定入選人選，看似偶然，卻成為她人生中最重要的一次轉捩點。她說：「我很珍惜這個機會，因為工會給了我一份薪水，讓我可以陪孩子長大；我也希望能回報這份信任。」正是這樣的心情，她投入工會至今已28年，每天都把每一項行政工

作、每一項會務服務，當作責任與使命在經營。

她在工會不只是處理入會、退會、勞保勞退等基本會務，更積極協助工會幹部推動模範勞工提報選拔，同時擔任技能競賽指導老師，協助會員在「職場達人盃」泥作粉刷類競賽中屢創佳績，獲得勞動部的肯定。

突破框架 讓泥作師傅走出工地展現實力

她說，早年許多泥作師傅對參與技能競賽心存畏懼，覺得「比賽是年輕人的事」，但這些師傅擁有累積多年的技術，卻缺少表現的機會，讓她覺得應該要鼓勵會員走出工地與同業切磋，讓他們被肯定與被看見。於是，她徵得理事長同意後，挨家挨戶拜訪會員，鼓勵他們報名參加技能競賽，自己也去找競賽題庫陪著師傅們

練習，就在這樣的勤奮努力下，經過三個月的訓練，第一次參賽就奪得好成績，後續更是連年得獎，不僅大幅提升工會的能見度，讓師傅們與學界指導老師們教學相長，更重要的是，許多原本默默無聞的師傅，在獲得肯定後，也重新找回職人的尊嚴與自信。

沈延鳳在 2014 年號召泥作師傅組成「愛心修繕志工隊」，一開始是與臺南市政府勞工局訪視職災勞工時發放物資，但她觀察到不少勞工遇到職災之後，因為家中環境尚未妥善調整動線，導致行動不方便，她便心想：「我們工會裡有的是會蓋房子的師傅，難道不能再多做一點？」於是她邀集幾位工會夥伴，主動幫這戶人家進行簡易修繕，也因此種下志工隊的種子。

「愛心修繕志工隊」迄今已經走過 11 個年頭，完成超過 200 戶弱勢家庭的住宅修繕，服務對象包括職災勞工、獨居長者、身心障礙者及其他社福轉介家庭。每次修繕都是志工們自備工具、不支薪水，僅靠著一份善念與專業投入其中。

維護權益、創造價值 傳揚工會好名聲

台南市泥水職業工會的會員都是在營造現場第一線的泥水師傅，他們親手攪拌著水泥、在烈日下揮灑汗水，但也讓身上增添了不少傷病，常常要帶著病、忍著痛繼續工作。沈延鳳說，當時勞安所與成大醫院展開泥水工的職業性皮膚病研究，從這個做為起點，開始慢慢一步一步了解泥水師傅在現場接觸到的職業危險因子，後續更邀集會員進行試驗，同時也確定六

價鉅為導致泥水工職業性皮膚病的主要因子，更重要的是慢慢將職業傷病的觀念帶給工會會員，讓他們在遇到病痛時能有意識迅速求醫。

拿下 2025 年的模範勞工，沈延鳳坦言，心中滿是感謝。她說，很感謝在一路上給予她信任的歷任理事長、常務理監事、志工夥伴們，以及在工會相伴多年的會員朋友，「這個獎不是我一個人的，是屬於所有陪我一起努力的人」。

過去 28 年總是協助工會向前衝，她坦言，很多時候，也會累、也會懷疑自己，但「我的舞台不大，只有在工會這邊，但是我努力把它做到精彩」。對外，陪伴工會行善的過程中，她將助人的快樂、喜悅分享給每一個參與的會員；對內，她也是全力以赴維護會員權益與創造工會價值。

未來，她也立下兩大期許，希望能推動是專業職訓與證照輔導，提升會員競爭力；以及擴大志工服務能量，讓更多有需要的人得到幫助，帶著台南市泥水業職業工會的招牌走出去。



▲ 沈延鳳組織工會會員成立「愛心修繕志工隊」，協助弱勢家庭的住宅修繕，用實際行動為社會帶來溫暖

主動奉獻、樂於助人 菲律賓伊慕多 (SANIDAD EDMUNDO CABURAL) 以正能量應對挑戰

來自菲律賓的伊慕多在台工作14年，已充分融入台灣社會，並且熱愛這塊土地。他不僅在專業領域中敬業投入，展現勤奮的工作態度、強韌的適應能力，他願意助人的心與團隊合作精神更成為了穩定產線的重要助力，因此獲得今年的模範移工。



為助家庭經濟 勇敢踏上異鄉路

伊慕多表示，14年前來台工作，主要是因為他來自一個並不富裕的鄉村，想要透過赴海外工作來幫助家庭經濟，以回報父母養育之恩。在經過這麼多年的努力後，他順利成家，與太太共同育有兩名聰明又可愛的女兒，在菲律賓的心愛家人成為他獨自在台灣努力奮鬥的動力，願意盡一切最大的努力來提供他們穩定的生活。

選擇來台灣有許多原因，首先，台灣鄰近菲律賓，讓他能夠在假期或發生緊急狀況時方便返鄉；其次，台灣的薪資具有競爭力、工作環境友善，政府提供各項支援，治安也相當良好，台灣的低犯罪率讓人印象深刻，而且政府也制定了一些保障菲律賓海外勞工（OFW）的政策，讓他可以全心投入工作。

伊慕多表示，父母從小就教導他，無論工作內容為何，都要盡全力完成並且熱愛它，所以自從來到台灣，他始終在同一

家公司任職，並秉持這個信念，在工作崗位上盡忠職守。他說，雖然工作繁忙，但他始終專注於手上的任務，並以愛與誠信來對待眼前的工作，面對各種挑戰，不論對雇主還是同事，都以友善與尊重來展現專業態度，希望能有最好的表現。

正面態度應對挑戰 凝聚團隊人心

在繁忙的生產環境中，伊慕多總是能保持正面的工作態度，與同事們一同克服困境，為公司帶來穩定的生產力。他積極參與公司活動，展現團隊合作精神，促進同事間的情誼，打造正面的工作氛圍。如果遇到有同事們想家，或是工作上產生不開心的情緒與壓力，他也會友善地向同事們伸出援手。他說：「我相信微笑是全世界共通的善意語言，它能促進和諧的工作環境。」

遠赴異鄉打拚，難免會遇到水土不服或是想家的時刻，他說，菲律賓人以勤勞和韌性聞名，能夠在各種工作環境中展現高度適應力。回憶剛來台灣工作的時候，他說自己也是慢慢克服了語言與文化上的挑戰，透過接觸在地文化、嘗試當地美食、參加活動，以及主動向同事學習一些基礎中文，逐漸適應了工作環境；他一直抱持著開放的心態，不僅在工作中學習新的技能，也享受學習的過程，將新學到的中文詞彙融入日常工作與生活的對話中，讓他可以迅速融入台灣的在地生活。

災難當前不退縮 守護同事與社區

在 COVID-19 疫情期間，伊慕多坦言，「我必須承認那是我經歷過最具挑戰性的時期之一，我相信大家也有同感」。但在這段嚴峻的時期，他也始終遵守政府與雇主的防疫指引，配合政府政策打疫苗及戴口罩，並且協助仍然不熟悉中文的同事們遵守相關規定，主動關心他們的健康。他說，身為一個愛吃又會煮的人，他在疫情

期間嘗試使用菲律賓料理方式來健康地烹飪食物，並與宿舍的同事分享自己做的菜。

很偶然地，這段期間他去支援了附近工廠的火災救援行動，他說，對他自己而言，是對這個「第二個家」的回饋，因此，當發生像火災這樣的緊急事件時，他義無反顧地站出來幫助社區，因為這個社區對來自海外的移工很友善，提供像籃球場這類的休閒設施讓大家可以伸展筋骨、運動紓壓，「我永遠不會猶豫去幫助這個我稱之為第二個家的地方」。

努力付出獲肯定 感謝身邊支持的力量

伊慕多今（2025）年代表菲律賓籍移工參加全國模範移工選拔，並成功獲獎。他表示，直到現在仍然感到無比激動與喜悅，難以置信自己竟成為今年的模範移工之一，這個獎項代表了對自己過去這些年的奉獻、努力與堅持的肯定，他也期盼政府能夠持續肯定移工對台灣產業及社會的貢獻。

他說，想藉此機會感謝雇主「台普工業」給予移工們的一切支持與協助，幫助他成功渡過剛來台灣時的適應期，以及艱難的疫情期；同時也要感謝台灣與菲律賓政府，共同守護菲律賓工人的安全與尊嚴，台灣政府提供了良好的醫療體制，讓他在勤奮工作之餘，也可以有妥善的醫療作為健康後盾。最後他要感謝家人，「感謝你們始終如一的愛與支持，陪我走過在台灣職涯旅程。Mabuhay ang Mangga Awang Pilipino!（菲律賓勞工萬歲！）」



▲ 不僅語言，伊慕多也在持續精進自己的工作技能，對學習樂在其中。（照片來源：台普工業）