



逆境發光

{ 尤榮坤 } 永不放棄

多重殘障者的人生奏鳴曲

採訪攝影 何珮琪

尤榮坤是一位很特殊的人。他是淡江大學歷史系畢業，曾經到美國短期深造，是台語老歌的收藏者，腦中熟記一千多條歌謠詞曲，能彈能唱，能填詞譜曲，是領有執照的街頭藝人，此外他也是知名的演講者，曾在大學開生命教育講座。多才多藝並不特別，特別的是——他竟是一位眼盲、小兒麻痺的重度殘障者。

看不見加上行動不便，一位多重殘障者能夠選擇什麼樣的職業和生活？但尤榮坤即使面對這麼艱鉅的人生，也從不輕言放棄，努力走出自己的一片天。現在，他受邀到處演講，告訴失業者，自己失業 18 年的心路歷程和調適方式。

尤榮坤 11 個月大時，就患了一種怪疾，導致雙目失明。老天似乎覺得這樣的考驗，對這個小嬰兒還不夠沉重，不幸的事接踵而至，不久，又染上了全台流行的小兒麻痺，使他不良於行，終身跛足，右手萎縮，無法伸展，成為多重障礙者。

所幸尤榮坤是一個天性樂觀、堅毅、獨立的孩子，兒童時期幼小的心靈還感受不到自己和其他孩子的差異，直到小學有一天，無意間聽到父母聊天，談到他的弟弟將來責任重大，將來要奉養父母，還要養一個大哥。說者無心，但聽在尤榮坤的耳裡，卻非常不是滋味，從此他就下定決心，不要成為家人的負擔，一定要靠自己的力量自力更生。也讓他小小年紀就開始思索自己未來謀生的管道。



自學鋼琴，苦練成功

1957年，尤榮坤出生於一個小康家庭，家中經濟尚稱寬裕，父母從沒有放棄他，只要尤榮坤認真決定要做的事，父母就願意支持。心高志大的尤榮坤，不肯進聾啞人士的啓明學校，堅持要讀一般的國小。因此一直拖延到11歲，教育部幾番普查，才有國小願意收他。因此超齡就讀的尤榮坤，在只拿到一本國語點字課本的情況下，每堂課都用腦專心死記，就這樣硬生生地讀上去，居然也名列前茅。

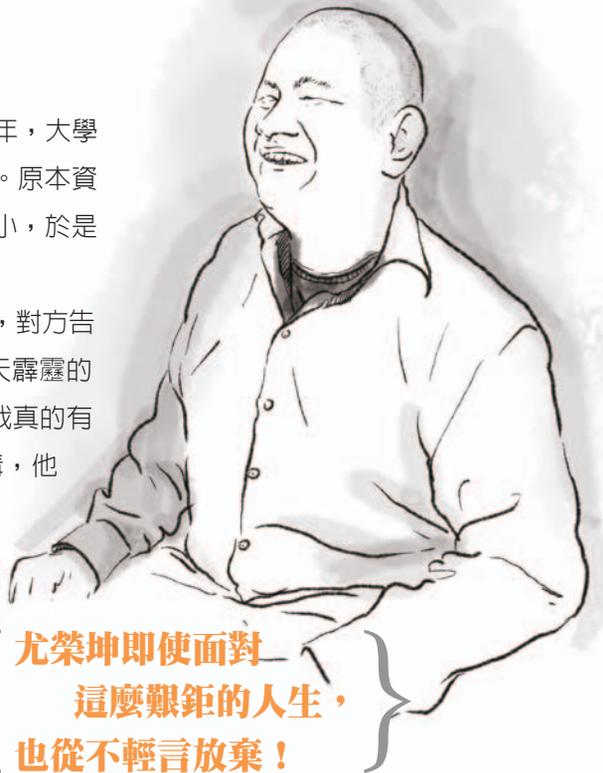
俗諺說，老天關了一道門，必會開啓另一扇窗。百折不撓且堅強的個性，優秀的頭腦，可說就是尤榮坤的另一扇窗，讓他能夠適應這個殘缺的身軀。他非常知道自己要什麼，並且鎖定目標後就決不放棄，就在小學四年級，他發現了一項可以終身投入的目標——鋼琴。

就在央求同學教一點、老師教一點，零星的指導下，尤榮坤憑著自己的悟性和過人的毅力，學會和弦的彈奏法，每日不間斷地到學校音樂教室練習，甚至不惜翹課。「翹課對我來說是犧牲很大的，因為沒有課本，只要不上課我就跟不上了，」尤榮坤說。就這樣，早熟的尤榮坤付出比他人更多倍的努力，學會彈鋼琴，還被學校找去在升降旗時司琴。讓國小的尤榮坤，就成為學校中的風雲人物。

有骨氣，承擔生命的重量

考上淡江大學是尤榮坤人生中第二個高潮。在當年，大學名額還很有限的年代，考上大學是一件值得驕傲的事。原本資質優秀的尤榮坤，考完後相信自己上榜的機會應該不小，於是他請朋友的妹妹幫他看榜單。

放榜當天，等了一早上好不容易等到對方的電話，對方告訴他：「看來看去，好像沒有看到你的名字。」這晴天霹靂的消息，令他頓時萬念俱灰，失去人生的目標。「當時我真的有過輕生的念頭，」尤榮坤說，住家附近有一條大水溝，他曾經想過，就這樣向前跨一步，就可以一了百了，了結一生。就在他頓失依據的時候，過了12天封閉的生活，一個雷雨天的傍晚，突然接到聯招中心寄來的成績單掛號信。好奇自己考了什麼分數，尤榮坤便請弟弟幫他報成績，一邊聽一邊納悶，這樣的成績如果還落榜，只能說其他人考的太好了。



**尤榮坤即使面對
這麼艱鉅的人生，
也從不輕言放棄！**



三重殘疾藝人尤榮坤應邀到勞委會演講中，告訴眾人其實身心健全就是一種幸福，更要有面對生命挑戰的勇氣。

弟弟報完了成績，又淘氣地念了備註欄的一行字：「分發到淡江大學歷史系」，讓尤榮坤驚跳了起來。原來他考上了！「那種感覺好似范進中舉，」尤榮坤說。原來只是因為同學的妹妹看不仔細，搞了一個落榜的烏龍事件，讓他白白嚐受了人生中最苦悶的幾天。

從此以後尤榮坤再也沒有想過輕生這件事，「承擔比自殺需要更大的勇氣，」尤榮坤說，勇於承擔生命的重量，努力奮起不讓親友失望，就是他的骨氣。「人如果有骨氣一點，自殺率可能會少一點。」

居陋巷，人不堪其憂，「尤」也不改其樂

大學畢業後，尤榮坤的光榮歲月結束了。他選擇在淡大的附近租了一個小房間獨立生活，進入社會，面對最現實的挑戰。

自 74 年底之後，就再也沒有靠家裡接濟。有時同鄉親友來看他，帶了家人托來的金錢，也立刻拒絕。「若一直拿小錢就會有惰性，」尤榮坤說，要活出自己的一片天，第一步就是不要讓家人擔心你的財務狀況。「現在的年輕人常常怨嘆自己家裡沒有背景，但為何不想想靠自己養活自己？」但一般盲人會選擇的工作，他都不能做。他不能按摩，因為他的右手萎縮，伸展不開，也無法施力。他不愛算命，即使勉強拜師，只聽了兩小時就讓他頭昏腦脹，奪門而出。他不擅長使用盲人電腦，因此不能考公職，雖然已經努力過但就是不得要領。

鹿港高中、淡江大學歷史系畢業，並曾遠赴美國奧克拉荷馬州立大學深造，1991 年當選全國優秀青年代表，廣播電台節目主持人、台語老歌謠專家，寫了兩大套生命教育的講義，出過詩集與音樂專輯，經常應各界邀請演講。尤榮坤的資歷洋洋灑灑，說明他優秀的資質和過人的努力，但這樣優秀的人才，卻受限於殘盲的肢體，而使他自大學畢業以後，始終找不到一份長久的正職工作。

「嚴格說來，我已經失業超過 18 年了，」尤榮坤說，「但是每次說，人家都不信，還以為我不誠懇，」因為堅毅樂觀的尤榮坤，即使生活艱苦，也要過的很有目標。感覺似乎「居陋巷，人不堪其憂，『尤』也不改其樂」，這樣的尤榮坤自然讓人誤以為是怕人借錢而假稱貧窮。



受到其演講鼓舞的聽眾，前往與尤榮坤合影。

不懂自我行銷，臉皮又薄的尤榮坤，在電台主持節目時不願意兼著賣藥，方向感不好、行動不便，也無法單獨出門，做過各式各樣工作的他總是碰壁，緊接著就面臨了生活斷炊的大問題。這時候尤榮坤學會的第一件事就是做好「財務規劃」。

學習、信仰、分享，度過失業的心理危機

只靠微薄稿酬、零工維生的尤榮坤，開始嚴格管控自己的金錢，規定一天只能吃多少錢，不買冰箱、不用肥皂洗手等等，嘗試過極簡的生活。

但在這時候他發現，失業的人即使有再好的意見，都沒人要聽。而且失業的人最容易沒信心，怨天尤人。面對這精神與心理上的障礙，他決心靠學習與信仰來度過。

在生活上空閒的時間，他也決不虛度。持續不輟的閱讀、音樂、寫作，安排好自己的時間，他盡力蒐集可以讀到的資訊，收集了上千條的老台語歌謠，花了12年編了兩套生命教育的講義，並且接觸各種宗教教義，從中汲取可以作為自己精神支柱的養分。「知道原因了，就不會艱苦，」堅持走自己的路的尤榮坤，以積極的態度面對長期失業的空虛。

也因為他持續的寫作、閱讀，隨時做好準備，所以2006年當華梵大學找他去當「卓越計劃」的生命典範師時，他已有許多豐富的內容與經驗。

其次，他選擇的是「分享」。雖然行動不便，出入都要靠人接送，但尤榮坤堅持要走出去面對群眾，分享自己的心路歷程。

「沒有比改變一個人的人生更重要的事情，尤其是自動自發的改變。」尤榮坤說，抱持著回饋社會，讓自己有所貢獻的信念，他積極四處分享他的經歷，至今已經到許多學校、



機關、社區演講過，所到之處莫不令人動容，也感動、激勵了無數同樣處在低潮、失業中的人。

「如果今天有一兩個人聽到我的演講，因而振作起來，那麼對這社會就多了兩個助力，那麼我何樂不為。」

生氣不如爭氣，不要自我設限

年輕時飽嘗人情冷暖，受盡羞辱的尤榮坤，總是將這些打擊轉化為自己奮鬥的動力。在按摩院接電話時，尤榮坤因為他大學的學歷，受到其他盲人的排擠孤立，應徵音樂老師的工作時老闆只看到他的外表，就立刻請小姐轉告他「已經找到人」了。窮到自己寫書賣錢，卻被一位大學老師痛罵他「自大」。但他都勉勵自己，「生氣不如爭氣」，以努力來換取對方的尊重。

他的「爭氣」，讓一些當年曾經看輕他的人，日後還曾經回頭來肯定他，認同他的努力。而今雖然依舊不富有，他找到自己的定位。

一路走來，他也感嘆，殘障團體、政府機構，都對他的生活幫不上大忙，因此一切主要還是靠自己、靠朋友，而有關單位，似乎也不太了解殘障朋友的心聲。「政府為盲人規劃的方向和職業，如按摩、盲人電腦等，是不是盲人真正需要的？」尤榮坤指出，因此，他認為，盲人適合作什麼，應該是要看盲人的能力和興趣，不要設限，重要的是應盡量開放各種就業機會。「美國有盲人當心理諮商師，當法官，台灣卻往往因為沒有前例，就斷絕了盲人的機會，」因此他希望，有關單位與其給盲人救濟，不如多改善公共場所的無障礙環境，放寬殘障特考的資格和方式，讓有心進取的盲胞，可以有更多有尊嚴的職業選擇，自我肯定。

當沒有先例的時候，許多事情看似不可能，但有了尤榮坤這樣的生命先鋒，才給了後人更大的勇氣，在人生低潮中的人，應有相同的信念：人生只要不放棄，堅持奮鬥，就永遠有轉機。🌀





每種工作都有價值

「用心」

能讓點滴平凡的工作匯聚 成偉大的成績

本期特介紹幾位在工作崗位上盡心盡力，
發光發熱的模範勞工的事蹟，
也勉勵所有工作者，
重視工作的價值。

99年度 全國模範勞工專輯



99年度全國模範勞工 職業勞工組

霧社勇士李阿維 以大愛守護山林

採訪攝影 陳恆星

台灣有廣大美麗的山林，盜砍濫伐的「山老鼠」也很多。要防範取締兇猛的山老鼠，長年累月在山林中巡守、看護，跋山涉水，甘冒被森林火災吞噬的危險的，就是森林護管員，也是李阿維的工作。在他的守護下，霧社山林的山老鼠絕跡，讓人為他投入的工作表現，對台灣的大愛喝采。



台灣林地面積約 210 萬公頃，佔全島面積 58.5%，其中國有林約 160 萬公頃，為管理廣大林地，林務局設置 8 個林區管理處，每個管理處所轄區域內再設 4 到 5 個工作站，而工作站的森林護管員，也就是俗稱的巡山員，即是保衛台灣森林最前線的工作人員。

森林護管員的工作除了基本的保林工作、造林撫育、防範森林火災、野生動物保育、防止盜伐、濫墾等等，有時還得協助山難救助，野生動植物資源調查及推廣社區林業、國家自然步道系統等，可說是山林的守護者。由於負責的林區廣大，許多林區並無行車道路，必須翻山越嶺背著沈重的登山裝備、食物與飲水徒步前進，加上山徑險峻、蜂蟲山獸環伺，落石、險坡、急流、獸夾……等等環境危機。這些守護者不但責任重大，工作也相當吃重。

守護山林 20 年，搶救火災 150 次

在全國 600 多名森林護管員中，於今年榮獲全國模範勞工的李阿維先生，已經在這工作崗位上默默奉獻近 20 年。自民國 80 年擔任森林護管員以來，除負責護管區域從未發生盜伐、濫墾、盜獵等違法情事，更多次會同警方埋伏取締山老鼠，有效遏阻非法之徒。最令人動容的，則是他多次在森林大火中奮力搶救的英勇事蹟。

李阿維是南投縣仁愛鄉賽德克族人，從小就在霧社地區成長，民國 74 年擔任山青防火巡邏隊員，然後在民國 80 年擔任森林護管員。從山青隊員到森林護管員的二十幾年間，李阿維一共搶救森林火災超過 150 次，每次發生森林火災，李阿維常被派至火場前線，開闢防火線或直接滅火控制火勢，完成滅火任務。

前些年森林火災頻傳，例如民國 90 年發生的梨山及雪山大火，91 年的埔里鯉魚潭、丹大林區、信義 34 林班等山林大火事件。負責巡護廬山、奧萬大一帶林地的李阿維，都「躬逢其盛」。

在眾多的森林火災救援任務裡，李阿維將常面對相當驚險，被火場包圍的危急場面。「那是 82 年的玉山國家森林大火，三個火團焚燒超過 150 公頃的林地。」李阿維回憶當時的情況說：「當時最棘手的是風向多變的問題，我們隨著風向改變火路走向，後來風向一變，很快，三面都是火海，幸好我們快速衝出。」

李阿維說來輕描淡寫，然而森林火災的救援實在異常艱險。首先，很多災區並無道路，必須徒步數小時才能抵達火場。其次，野火燎原之勢往往一發不可收拾。他說：「我常常告訴自己快一點！再快一點！因為只要早到一個小時，就能救回好



李阿維和妻子伉儷情深，勞眷也是模範勞工們能全心工作最佳的後盾。

幾公頃的林地。」到達火場後，李阿維常常都衝在前面，開闢防火線、引火回燒，打火作業不但要與時間競賽，山間的風向、地形更是讓火場情況瞬息萬變。

「例如坡度超過45度的山坡地，火勢向上竄燒的速度會非常快。」李阿維說：「到達現場後要迅速綜合現場條件，判斷開闢防火巷的路線、範圍。即使一開始順利控制火勢，但仍不能掉以輕心，風向的變化、坡度的改變，加上樹種也有分為易燃燒跟不易燃燒的種類，以及森林中殘火復燃的例子比比皆是，就算已經撲滅了火勢，也要留守監看，避免死灰復燃。」



取締山老鼠，處處危機

說到森林火災，李阿維娓娓道來其中需要注意的事項。不過，森林護管員的工作又豈止打火一項？除了打火，取締山老鼠也是充滿危機。由於森林護管員沒有執法權限，所以碰見被稱為「山老鼠」的盜木者，只能暗中監視，同時聯絡派出所，通知員警前來執法。



上個禮拜剛捉到四個山老鼠的李阿維說：「因為捉山老鼠必須人贓俱獲，所以有時候巡山發現被砍伐的樹木，或是發現山老鼠的蹤跡，這時候還不能直接行動，必須埋伏或跟監，等他們要把木材運出去的時候，才會同員警將他們逮捕。」

然而有些山老鼠是受僱的原住民，會帶獵槍或開山刀，對山地地形也有相當瞭解，跟監山老鼠的工作並不容易，甚至具有相當的危險性。對此，李阿維倒是淡淡的表示，山裡面危險的事情很多，他並不曾在打火或是取締山老鼠的生涯中受過傷，反倒是有一次在奧萬大，調查松材線蟲的時候跌落山谷，足足躺了好幾天。

而受傷最嚴重的一次，則是在民國 97 年的辛樂克颱風來襲時，因豪雨爆發的土石流，讓他在埔里的愛蘭醫院住院住了一個星期。

不過無論在山裡受過什麼樣的傷，李阿維卻仍然全心全意的投入工作。問他在工作中最高興的事是什麼？他靦腆的笑著說：「成功救完災就是最開心的事，打火跟同事一起唱歌，跟一起前來支援、平常在不同工作站的同仁，一起談到山裡面的事情，就很快樂。」

霧社子弟，為子孫維護山林

從小便成長於霧社山區的李阿維，生於斯、長於斯，更奉獻於斯。問他當初為何選擇這份工作，他說：「就喜歡山吧……因為這片山林是我的家鄉，也是台灣珍貴的資產，我希望這片山林能夠永遠存在，以後的子孫還能看到山原來的風貌。」李阿維的這段話，說出了許許多多森林護管員的心聲，也道出，李阿維如此投入維護森林工作的動力來源。能夠榮獲全國模範勞工，正是因為他這份堅定保護山林的意念，加上持之以恆、不懈的努力與百分之百的投入。🌱



李阿維

農委會林務局南投林區管理處埔里工作站技術士

受僱現職工作年資：18 年 8 個月

- ★ 國小畢
- ★ 民國 74 年擔任山青防火巡邏隊員
- ★ 民國 80 年擔任森林護管員
- ★ 搶救森林火災逾 150 次以上，獲敘嘉獎多次
- ★ 多次會同警方取締山老鼠，負責護管區域從未發生盜伐、濫墾、盜獵等違法情事



99年度全國模範勞工 職業勞工組

視障復健師 林復生 走出彩色人生

採訪攝影 何珮琪

在99年度全國模範勞工中，職業勞工組的林復生是一位眼盲的專業復健師。盲人按摩師很多，但53年次的林復生，同時也是鋼琴師、大學生、歷經創業、倒閉，最近還主演了一部電影。

19歲就考上按摩技術士丙級執照，26歲又考取乙級證照，有25年的按摩師資歷，熱心公益，林復生是業界楷模。此外，他仍持續進修空中大學，還贏過諸多明眼學生拿到全校第一名。下一步他想考公職、甚至做律師，「永不設限」，就是他克服人生逆境的座右銘。





林復生是今年身心障礙工作者中唯一的獲獎者，此次大會王如玄主委特地分享他的小故事。

林復生是一位視障復健師，但他完成了許多明眼人都做不到的成就。父親是公務員，母親做小生意，有8個兄弟姐妹，熱鬧和樂的家庭氣氛、小康的家境，原本會讓他的人生有一個幸福的起點，但就在兩歲時，給保母照顧的林復生，因高燒不退傷及視神經，從此成為全盲。明智的父母，不願讓他養成依賴心理，仍讓他上正常小朋友的幼稚園和小學。

不自我設限，打破盲人能力界線

小時候沒有意識到自己視障的限制，天性好動、勇敢的林復生，凡事都敢嘗試，「我從來不會自我設限，說這個不行、那個不行，我一定要試試看。」林復生說，就因為這「不自我設限」的座右銘，竟讓他學會許多才藝，包括鋼琴、游泳、跳水、柔道、甚至溜冰，證明了，「明眼人能做的，盲人一樣可以」。

國中進入啓明學校時，林復生的生活就很忙碌。除了練琴、讀書，還加入柔道社。教練杜吉雄老師，是義務來當柔道教練，對盲眼學生諸多鼓勵與照顧，一路帶他練到柔道初段（黑帶）。而幼時就開始學琴的他，在啓明學校發現同學、甚至小學生的技巧都已經相當純熟，讓他奮而急起直追，「練到廢寢忘食的地步」。頗有天份的林復生，高中畢業後，技巧已經顛峰造極。他陸續參加各種全國性鋼琴大賽，都出師告捷，包括史坦巴哈音樂大賽、順益盃鋼琴大賽、全國身心障礙者鋼琴大賽、勝利鋼琴大賽等，頗有斬獲。眼盲卻能屢屢獲獎，讓與他同台競賽的對手心生景仰，還延請他到家中教琴。

做為成功復健師，開業之餘也熱心公益

成年後，林復生成為一位相當成功的復健師，擁有二十年的忠誠客戶，在事業高峰時期，他開了一家復健中心，生意蒸蒸日上，從國外延請復健好手，也有明眼人的復健師傅，並從國外進口各種復健器材。



並義務參加台北市政府勞工局辦理的「按摩宣導活動」，分文不取。此外，熱心公益的他，所開設的理療按摩院也多次利用敬老節，免費為社區老人服務。因為他不斷精進按摩技術，增進中、西醫知識，94年獲聘為勞委會「提升按摩師職能訓練」評鑑小組委員，負責職訓課程的規劃、師資安排等等事宜。林復生也曾擔任台北市視障生活品質福利促進會理事及公會會員代表，推動視障按摩師各項福利，爭取政府相關經費補助。92~99年間，林復生也多次擔任啓明學校「按摩技術士檢定術科測試」的監評。

對自我期許甚高，喜歡將自己推到極限的林復生，日間忙於生意，夜間還抽空在空中大學進修，成績不但不比明眼人遜色，還每學期拿到獎學金。「我常常半夜讀書讀到兩三點才睡覺，還要請同學幫我讀書、錄音，以克難的方式把書讀好。」林復生說。

從高峰到歸零，林復生永不放棄

可以說林復生的青年時期是以衝刺速度前進，這時候，人生也以殘酷的現實開始考驗他。一日當三日用，這使得林復生的血壓開始飆高。壓力過大的林復生因高血壓心悸，多次半夜進出急診室。他開始警惕自己，人生應該重新調整步伐了。

屋漏偏逢連夜雨，沒有意識到大環境的景氣已經開始下滑，林復生的理療院擴張太快，卻生意銳減。他開始無法周轉，加上健康亮紅燈，使他不得不黯然停業收場。自己的房產被法院拍賣，還措了一身債。

即使前半生的奮鬥歸零，林復生也沒有矢志，甚至沒有尋求家人的援助，決定自己一力承擔。林復生休學兩年，逐步償還債務，再回到空大，並重拾啓明學校監評的工作，生活更精采。

歷經創業成功到一無所有；現在的林復生顯得內斂沉潛，卻更加進取。「失敗不見得全是負面的，從失敗中可以學到很多經驗，」林復生說，「其實，遇到困難只是在是是否能夠轉念，任何事情都有解決的方法。重要的是去面對它，有誠意就會有出路。如果再有機會開業，我會更有信心，考慮的更周詳。」

堅強的意志力，永不放棄，讓林復生得以再次「逆轉勝」。「終身學習」，則是他「創造機會」的方法。「如果我不學習，下次機會來的時候，我就無法把握。」苦盡甘來，今年6月，林復生就將要從空大畢業了，他的規劃是去考公務員和律師，讓自己能有更多的力量助人。

因為過去的體能訓練，讓林復生的肢體比明眼人更矯健靈活，2009年，林復生也因此得到機會，現身說法拍攝了獨立製片電影《阿輝的女兒》。



《阿輝的女兒》這部由辛建宗導演執導、林復生的大姐擔任製片的電影，曾找了很多盲人來試鏡，但最後還是發現，多才多藝的林復生最適當。片中的主角盲人阿輝，不但要帶姐姐的小女兒，還要溜冰、跳水、彈鋼琴，使出渾身解數。導演的目的就是要讓明眼人「見識一下盲人的能耐」。現在這部片已經殺青，將要到國外參加影展，相信會是一部深具啟發性的好片。

一路挑戰自我，呼籲開放盲人的工作機會

一路挑戰自我，林復生感到，其實最大的阻礙還是法令的限制。「任何行業、公務員、學校，都不該設限，只要盲人作得到，就該提供這樣的空間。」林復生說。

在美國，有盲人歌手、音樂家、律師、盲人法官，更有盲人州長（紐約州長 David Paterson），盲人可以做各式各樣的體育競賽，包括自行車、游泳、滑冰和武術，「盲人聽音辨位的能力很強，」林復生說，只要器械能夠發聲，盲人就可以打棒球、籃球，方向感也很好。

「只是台灣的公共環境不夠完善，常常導盲磚指引到一個地方，就突然斷掉了，或者指引到很難走的地方。」林復生建議，例如紅綠燈就應該設計能夠發聲指引，讓盲人方便自己過馬路。

憑著一枝導盲棒，林復生一路走來自力更生，樂在工作，活的精采。只要能適時給視障朋友一點助力，相信會有更多的林復生，為社會注入更多陽光與活力。☺

林復生



職業：按摩師、復健師

加入現有工會勞保年資：25 年 5 個月

- ★ 空中大學畢業
- ★ 民國 73 年加入台北市按摩業職業工會
- ★ 民國 79 年考取按摩技術士乙級證照
- ★ 曾擔任勞委會多年按摩技術士技能檢定術科測試監評員
- ★ 全國性鋼琴大賽多次獲獎



99年度全國模範勞工 工會領袖組

蔡兩全

爲中華郵政工會 立下良好典範

採訪攝影 陳恆星

郵政總公司轉型為中華郵政後，蔡兩全是首任工會理事長，除了支持公司改革，並為工會爭取了無數權益，不惜走上街頭請願，拿回員工退撫權益。之後，更帶領工會走向民主化，培育工會幹部，與國際接軌。蔡兩全展現了領導的魄力、器度與典範。



民國 92 年 1 月 1 日，原交通部郵政總局及郵政儲金匯業局合併為郵政總公司，原本的政府機關體制，改制為公司，員工從公務員身份轉為一般雇員，加上郵政總局組織將由原先 5 級簡併為 3 級，精簡人事勢在必行，面臨如此巨大的工作環境轉變，中華郵政的員工們自然受到非常大的衝擊。

在郵政總局改制為公司的同時，原本的中華民國郵務工會全國聯合會也隨之變動，民國 92 年 7 月 1 日成立了「中華郵政工會」。99 年榮獲全國模範勞工工會領袖獎的蔡兩全先生，當時正是新任的第一屆理事長，就在這個「山雨欲來風滿樓」的時間點上，肩負起了捍衛全體 3 萬名郵政工作人員權益的重責大任。

上街頭請願，為工會爭取權益

國營轉民營當時，工會如何面對巨大的環境變動，便在蔡有全的領導下，順利轉型度過。蔡兩全理事長說：「從民國 86 年起，我們工會便開始與立法委員、專家學者、郵工代表，進行多次產、官、學的公聽會與座談會，去瞭解改制成公司的各種利弊，在肯定了改制公司，進行更有效率的企業化經營改革方向後，我們認為，唯有事業能夠永續經營，才能保障員工權益。所以我們原則上支持公司改制，以現代化企業經營理念，在現制下進行內部改革，並同時關注改制的過程，不能犧牲員工權益。」

蔡兩全的寥寥數語，化為實際工作卻是無數次在國會遊說修法的推動。由於郵政事業原屬政府機關，改制公司必然牽涉到相關條例，在整個改制公司的立（修）法過程中，統稱郵政四法的《郵政法修正案》、《郵政儲金匯兌法》、《簡易人壽保險法修正案》、《中華郵政股份有限公司設置條例》，都與郵政員工的權益以及公司發展息息相關，加上相關員工退休撫卹的《交通部郵電事業人員退休撫卹條例》要修正，也須透過立法院修法。相較於一般公司工會直接與經營階層協商，中華郵政工會要爭取員工權益，幾乎都要在國會協商才能推動，可說是步步艱辛。

其中尤以《交通部郵電事業人員退休撫卹條例》的遊說最為波折，獻身工會已逾 30 年的蔡兩全表示，由於郵電事業人員的退休撫卹標準較一般公務員低很多，早在 70 年代郵電員工便不停反映改善。此案爭取超過 20 年，歷經多次立法院會期，加上政黨輪替、朝野對立杯葛，始終無法順利三讀通過。最後工會在理性遊說訴求幾無希望的前提下，於民國 91 年 6 月 4 日，舉行「萬人六四請願」的街頭示威遊行，強烈展現向政府索回被壓制了 28 年退撫權益的決心。終於讓此案於民國 92 年 1 月，郵政總局改制為公司的同時三讀立法通過。



蔡兩全在郵政工會的傑出表現和圓融折衝，讓他榮獲工會領袖獎。

爭取員工福利，凝聚會員共識

成功爭取退撫條例通過，固然值得慶賀，但工會的腳步不停止。隨著時代的進步，工作權益的抬頭，蔡兩全認為工會應該持續爭取勞動條件的改善。於是在民國 93 年 3 月，工會成功爭取行政院同意，中華郵政公司依職工福利金條例提撥公司創立福利基金新台幣 9 億元，做為員工福利之用。

其他福利較為重要者尚有：94 年 4 月爭取通過「從業人員特別休假補助費要點」，將原本沒有補助的 6 千多名從業人員一體納入補助範圍。94 年 12 月修訂員工國內差旅費報支標準，將原本有職等報支差異的差旅費修訂為不依照職務高低而有所區分。以及在 97 年爭取成功提高郵政員工儲金利率。

積極參與國際交流，培育工會幹部

郵政工會的歷史非常久遠，也早就參與國際性工會組織，民國 51 年全國郵務工會就已經加入國際郵電工會（PTTI），此工會於民國 89 年改組為國際網路工會（UNI），並成立國際網路工會亞洲及大太平洋地區組織（UNI-Apro），蔡兩全於民國 93 年更當選為「亞太區郵政委員會」委員。該會每年舉辦國際性會議，討論主題多為亞太區各國郵政最新發展情況與趨勢，議題不但專業，而且相當深入，例如「郵遞、快遞及物流之跨國公司的國際發展及網路戰略」、「新自由主義勞動改革及工會之對策」等等。



除了為員工爭取合理福利，在強化工會組織，凝聚會員共識上，蔡兩全每年定期舉辦會員講習、訓練活動，包含派員參加國內、外的國際性勞工組織舉辦的研習營，以及政府相關的研習與訓練，更自辦或與財團法人台灣郵政協會合辦郵工講習十一班，所屬分會也每年舉辦幹部講習、小組長訓練等活動。

中華郵政工會的幹部們在蔡兩全的領導下，積極參與此類國際交流，不但培養國際觀，擴大國際視野，也學習、參考了其他國家的郵政運作情形，對於工會幹部的培養可以說是不遺餘力。

推動工會民主，立下領導典範

此外，蔡兩全並推動工會民主與產業民主，前者建立所屬分會公開、公正辦理幹部選舉制度，鼓勵基層會員踴躍參與工會活動，後者選派勞工董事進入公司董事會，參與公司決策與事業經營。

雖然做的事情很多，但是談到榮獲全國模範勞工，蔡兩全很客氣的說：「那是因為我們郵政工會所屬 24 個分會，以及所有理監事、幹部都很團結，也很努力，才能一起做出成績，絕對不是我一個人的功勞。」

然而，在郵政總局改制為公司的時間點上出任郵政工會理事長，諸多變革、眾聲喧嘩之際，能夠領導工會所屬凝聚共識、集中力量，完成一個又一個據理力爭的任務，蔡兩全的領導想必是其中最為關鍵的成功因素。🙏

蔡兩全



中華郵政工會理事長

現職服務年資：18 年 3 月

- ★ 中華民國全國總工會組訓處長
- ★ 全國產業總工會常務理事
- ★ 台灣北區郵務工會理事長
- ★ 中華民國郵務工會全國郵聯會秘書長
- ★ 中華郵政工會理事長
- ★ 凝聚工會共識，輔助郵政民營轉型，推動郵電退撫條例



99年度全國模範勞工 工會會務人員組

有了李竺玲 洗車工會 福氣啦！

採訪攝影 陳恆星

路邊常見的洗車業，經營者多半年齡層偏高，一手讓洗車工會走上制度化，為工會員工建立健全的財務制度，推動工會會務之餘，更深入村里講解勞健保，辦理勞工訓練，提升工會員工本職技能。

有了她，真是洗車業者的
「福氣啦！」





李竺玲在模範勞工表揚大會當天自院長吳敦義手中接過獎章。(圖片提供 勞委會)



相信民衆應該都在路邊見過，一個白色的塑膠水桶倒掛，上面用紅色油漆寫著「洗車」兩個字，就連這些在路邊洗車的個人業者，也有工會可以參加，也能享有勞保的福利。

座落於台北縣三重市忠孝街的「台北縣汽車服務業職業工會」，便是服務這些洗車業者的工會。在這工會工作已經超過 26 年的秘書李竺玲，從民國 72 年進入工會以來，不但協助工會建立各種制度，更在職進修處理勞資爭議的專業能力，擔任台北縣政府勞工局的勞工保險講師，配合台北縣政府宣導勞動政策。

工會制度完善，屢屢獲獎

在為數眾多的工會中，台北縣汽車服務業職業工會於去年榮獲台北縣政府評鑑為台北縣工會第一名並非偶然，事實上台北縣汽車服務業職業工會常常得獎，辦公室牆櫃上放滿了各式獎狀、獎盃。能夠得到這些殊榮，主要是因為他們很早就著眼於建立完善的工會制度，而其中最大的功臣就是今年榮獲全國模範勞工的秘書李竺玲。

李竺玲秘書在民國 72 年到工會擔任秘書前，曾在北縣蘆洲國中擔任主計助理四年，從事會記工作的她，在工會草創之初便參與了工會制度的規劃，之後更將其全面整理，制訂辦法。

民國 94 年李竺玲創先擬定了「工會檔案保存年限及銷毀辦法」，讓工會文書檔案處理更有效率；民國 97 年擬定「工會財務處理辦法」，將工會財務工作全面制度化，民國 98 年擬定「會員代表選舉辦法」、「小組長選舉辦法」，讓工會幹部選舉有所依據。



工會財務制度要健全，會務才能推動

正如同《工會法》開宗明義的第一條所說的：「工會以保障勞工權益、增進勞工知能、發展生產事業與改善勞工生活為宗旨。」若工會財務制度無法健全，則工會業務、會務之推動，甚而服務功能之發揮，均將受到限制。

以往有些工會代收之保險費遭工會幹部或會務工作人員挪用或侵占，不但影響會員保險權益，也造成許多人對工會的不信任感。針對這點李竺玲特別表示，他們工會支出提款總共需要 4 個人蓋章，從制度面上防範了任何人隻手遮天的可能。

制度的完善，不但讓台北縣汽車服務業職業工會的體質健全，每每在工會評鑑中脫穎而出，更成為其他工會取經的對象，李竺玲說：「我們制訂的這些辦法並不藏私，像縣政府就會跟一些工會說可以參考我們的制度，所以我們也常提供這些相關辦法給其他工會參考。我相信這對大環境會是正面的改變，因為工會越健全，對勞工的服務才會更好。」

深入村裡講解勞健保，讓勞工更清楚自身權益

談到服務，首先要清楚會員們最需要的服務是什麼。李竺玲平日所服務的許多洗車業者，一來沒有穩定收入，二來年齡層偏高，許多人在加入工會前，並沒有參加勞健保，更沒有職業傷害的相關救助，換言之他們並不瞭解自身應有的權益。

為了讓會員們更詳盡的瞭解相關權益，李竺玲分別取得行政院勞委會「89 年度勞工教育師資培訓進階班」與台北縣政府勞工局「89 年辦理之勞工教育師資班」合格結業證書，配合台北縣政府勞工局，在假日時深入北縣各村里擺攤，講授勞健保相關問題。

談到這段深入村里的講授過程，李竺玲表示：「許多勞工並不清楚勞工保險與國民年金的差別，當然還有像是如何選擇勞保年金，一次領或月領，也是他們普遍最關心的問題，我們必須透過淺顯易懂的方式，為他們說明。」

除了勞健保的相關服務，平常李竺玲在工會也負責辦理會員及幹部的勞工訓練，從規劃課程到聘請講師，協助會員提升本職技能。例如洗車業的產業趨勢介紹，新的技能與產品介紹，這些活動不但讓會員能夠吸收新知，也藉此機會彼此交流，增進感情。



工會間的良性競爭，就是服務品質的競爭

「工會成立的目的便是服務，工會間的良性競爭，就是服務品質的競爭。」李竺玲說：「制度面的健全讓工會有良好的生存基礎，才能讓自己提升服務品質，服務更多的人。」秉持著這樣的信念，李竺玲一路走來，總在思考如何增進對會員的服務。

像有時會員轉業，或許因為長久的信賴感，本來不願意換工會投保，李竺玲也會跟他們詳細講解利弊：「有個會員後來轉行去當司機，我就跟他說一定要換到司機工會投保，雖然在一般看病的時候沒有差別，但是若碰到職業災害，就會碰到無法給付的問題。」

從李竺玲的說明中，可以感受到她對會員的關心，讓她除了勞健保相關進修外，還參加了台北縣 98 年度「防制就業歧視法令研習會」與「提升處理勞資爭議專業能力初階班」，平日除了在工會提供會員及眷屬有關勞基法及勞資爭議諮詢外，更在台北縣勞資關係關懷協會擔任協調員，協助處理勞資糾紛的事務調處工作。

落實服務，關懷協助

服務並非只是一句口號，或只有善意便足夠。唯有具備充實的專業技能，才能更周全的服務眾人。李竺玲從會計本職技能出發，協助工會建立完善的財務制度，再充實自身對於勞工保險、國民年金與處理勞資爭議的專業能力，運用在工會業務上。不只解答自身工會會員在相關問題的疑問，更在台北縣勞資關係關懷協會，協助需要調處的勞資糾紛。就如她所說的：「工會越健全，對勞工的服務才會更好。」她真的用心做到了。☺



李竺玲

台北縣汽車服務業職業工會秘書

現職服務年資：26 年 8 個月

- ★ 高商畢業
- ★ 民國 72 年擔任台北縣汽車服務業職業工會秘書
- ★ 規劃工會財務、檔案資料等制度辦法予以推廣
- ★ 台北縣汽車服務業職業工會民國 97 年獲評鑑為優良工會
- ★ 擔任多起勞資爭議案協調員



99年度全國模範勞工 產業勞工組

陳川忠

凡事先替對方想

採訪攝影 李政青

陳川忠從農專畢業後第一份工作就到善化啤酒廠，積極好學的他，三個月後就被擢升為領班，讓他責任感大增。於是重回校園修機工科，通盤了解啤酒生產過程，近年更成為廠內唯一拿到啤酒技術士五張證照的人。





在善化啤酒廠看到陳川忠，他興奮地拿起一罐罐大麥，述說最近的研究心得。

由於大麥和米一樣，保存不當容易生蟲，影響啤酒品質，身為製造課的領班，陳川忠不等上級要求，就自己主動研究抑制方法。

最近終於發現，只要定期將大麥替換儲存槽，藉此讓上層大麥輪流掉到沒有氧氣的底部，就可以抑制長蟲。

主動學習超認真

這種主動、認真的精神，可說是陳川忠工作時的典型作風。嘉義農專畢業後，民國 65 年第一份工作就到啤酒廠，陳川忠那時除了在學校習得的一點化工基礎，工作上的其他東西通通不清楚。抱著「要保護自己，先要了解環境」的想法，他積極到處問到處學，務求盡快上手。

工作不到 3 個月，長官覺得陳川忠認真勤奮，居然把這位 24 歲的毛頭小子升做領班。領班要管其他同事，陳川忠此時卻連一些機械電子零件都不懂，還被底下的人說，「做一個領班，連這個都不知道！」

龐大壓力驅使之下，他更認真學習，甚至重回校園，跑到高雄工專機械工程科讀夜校，拿了第一名畢業。之後持續自我要求，又考到安全管理師甲級證照。陳川忠想起這段歷程由衷表示，「那句話我永遠記在心理面，這不是打擊我，是幫助我。」

而且，工作範圍內的事情要了解，連工作範圍之外的各個環節，陳川忠也不放過。有機會就去了解整個啤酒廠的各個生產環節。最近幾年台灣菸酒針對啤酒製造

的 5 個科別—製麥、糖化、發酵、包裝、品管分析，建立證照制度，他是廠內唯一一位 5 張證照通通考到的人。民國 76 年電腦還不普及的時候，他也自動自發學了倉頡輸入法，甚至連程式設計都學過。

這麼認真學習，其實也和陳川忠的人生哲學有關。他認為人生就是一種學習，活到老學到老，如果只懂自己做的東西，最後人生會變得很狹隘，別人講的東西都聽不懂，很痛苦。因此他自己身體力行，每天晚上回家還會念書，「不看書睡不著覺。」



台灣菸酒發的啤酒技術士證書共有製麥、糖化、發酵、包裝、品管分析五個科別，陳川忠是廠內唯一一位五張通通考到的人。



陳川忠認真、積極的工作精神，獲得今年模範勞工獎章。

小心仔細的工作狂

除了學習之外，陳川忠在工作的每個環節也都認真又小心。他笑稱自己是工作狂。即使上班時間從 8 點半才開始，他卻每天提早一個小時，7 點半就到工廠報到。陳川忠認為領班必須帶人，每天早點到工廠，才有時間規劃一下今天有什麼事要交代別人做。

正因為這種個性，陳川忠帶領的部門經常成為其他部門的模範。例如目前的單位負責製麥，這是整個製酒流程的第一關，大麥進廠之後，得先在這邊製成麥芽，才能供應後續糖化、發酵、熟成、過濾、充填等等製酒流程。但由於大麥本身含有許多粉塵，容易散布在廠房中。假如粉塵密度太高，甚至會有爆炸的危險。

為了解決這個問題，陳川忠轉至「製麥部」之後，第一件事就是請同仁用高壓清洗機把整個地板洗乾淨，之後每天都要拖地板，務必讓整個環境呈現乾淨清爽的面貌，「工作場所沒有人拖地板的，只有我們。」到現在，隨時走到製造課的廠房看，地板被光線一照還會發亮，讓這邊不但成為整個廠裡的模範區，許多其他國家的啤酒廠前來參觀，發現廠房這麼乾淨，也紛紛打聽處理方法。

善化啤酒廠廠長吳輝煌指出，由於陳川忠對於製麥過程非常用心，讓冷凍機及溫度調節維持正常，使得善化啤酒廠的製麥品質非常好，還可以支援烏日與竹南兩間啤酒廠的大麥芽原料，廠內便曾為此敘獎表揚。

心情好，意外自然少

除了要求工作品質，身為廠內安全衛生委員，陳川忠十分重視工作環境的安全問題。以廠房的變壓器為例，為了防止漏電危險，變壓器外頭大多有蓋板蓋住，以免操作人員的手碰到觸電，但偏偏有幾組沒裝，他就會自己剪一塊鎖在外頭，「否則沒有人會每天注意自己可能被電到。」

設備周全之外，陳川忠同時指出，勞委會訂定的相關辦法，其實廠方都有照著做，如果發生問題，疏忽點常常都在勞工身上，因此基層幹部一定要做好管理，才能有效減少意外發生。

這當中，最重要的就是員工的心理因素，「如果心情不好，出事情的機率就高。」因此對於同仁的大小事，他同樣關心。例如最近有同事開刀住院，陳川忠就趕緊和他太太聯繫，「有困難盡量講，我們能做盡量做。」希望同仁能夠安心養病。

為了營造愉悅的工作環境，陳川忠還在廠房外頭種了一堆花草，工作累了，就能出來賞花透氣，換個心情，回到廠房才有精神繼續下去。

同樣的道理，他非常重視工作之外的休閒活動，像是運動、爬山等等。每年都自動自發在廠內組隊參加台南縣勞資運動會。經過鼓勵，善化啤酒廠每年的比賽成績都名列前茅，大放異彩，無形中也讓啤酒廠的名聲遠揚，成為另類的行銷手法。



為了怕同仁觸電，陳川忠特地在變電器外自己鎖上一個蓋子遮著。

設身處地替人著想

從民國 65 年進入前身為公賣局的台灣菸酒公司。一晃眼 34 年，當時的年輕小夥子，現在已成為廠內最資深的領班。由於資深又熱心，陳川忠在廠內分別當了 3 任工會理事與福利委員，經常需要代表勞方向資方爭取福利。對於其中的訣竅，他認為向資方要求任何事情前，其實應該要先替對方著想，了解一下資方的能力到哪裡、可以給多少，如此一來，雙方才可能好好溝通協調。否則，有時勞方態度太激烈，資方看到訴求的第一個反應就是保護自己，自然容易破局。陳川忠也建議和資方溝通時，不要先預設爭取多少，「不然萬一他想給 6 元，一聽到你只要 5 元，就只給 5 元了。」

「凡事先替對方想」，這其實就是陳川忠從工作到待人處事的中心理念。「做什麼之前，都先想想，換成是我，我願意嗎？這樣就可以把事情做好了。」他願意主動研究抑制大麥長蟲的方法，就是因為想到「我們自己在家都不吃有蟲的東西了，怎麼可以讓消費者吃到呢？」

有這樣的理念，難怪陳川忠的職場生涯獲得無數肯定，除了大小嘉獎數不清，還是廠內唯一一位得到兩次績優員工表揚的人。🍷

陳川忠



台灣菸酒股份有限公司善化啤酒廠製造課

受僱現有單位工作年限：33 年 8 個月

- ★ 嘉義農專森林科畢業
- ★ 民國 65 年進入善化啤酒廠
- ★ 民國 70 年提升為十等領班
- ★ 民國 77 年高雄工專電機工程科結業
- ★ 從民國 77 年到 97 年連續 21 年考績甲等
- ★ 民國 78、97 年當選績優員工