

# 你我相挺、作陣打拼 108 年全國模範勞工表揚典禮

採訪撰文 / 黃敏惠



陳建仁副總統（左 5）在勞動部許銘春部長（右 5）陪同下親臨現場頒獎，表達對獲獎 51 位模範勞工最高敬意與謝意。

勞動部於 4 月 30 日下午假圓山飯店舉行「你我相挺、作陣打拼」108 年『五一勞動節』全國模範勞工表揚典禮，陳建仁副總統在勞動部許銘春部長陪同下，特地親臨現場頒獎，表達對獲獎 51 位模範勞工最高敬意與謝意。今年度獲獎勞工工作領域包括製造業、醫療產業及交通運輸業，職業從視障按摩師、電影導演、廚師到工會領導幹部及會務人員等多元領域，展現勞工跨領域的專業貢獻。

副總統於致詞時，肯定許銘春部長所帶領的勞動部團隊持續為了提升勞動權益而付出的努力，包含調升基本工資、研訂《最低工資法草案》等工資安全措施、提升勞工的工作技能與競爭力、督促事業單位落實職業安全衛生管理，同時也期許許部長持續推動各項保障勞工權益的勞動政策，營造勞資團結合作、共存共榮的工作環境，落實總統保障勞工權益的相關承諾。



勞動部許銘春部長與獲獎 51 位模範勞工全體大合影。

許銘春部長在致詞表示，維護勞動權益，讓所有勞工享有「尊嚴勞動」的優質工作環境，是勞動部最高的使命以及最重要的責任。現階段勞動部以「安穩」、「安心」、「安全」，三個「安」作為政策目標，推動各項施政，讓臺灣的勞工朋友都能放心，全力在職場上打拼。許部長強調，勞動政策推動需要靠各方努力，近期立法院通過的《勞工退休金條例》及《勞動基準法》部分條文修正案，就是在朝野立委及勞動部共同努力下，達到勞工退休金權益、派遣勞工工作及工資安全，受到更精進的保障。

許部長在會後表示，今年主力推動三大草案，包括《最低工資法》、《中高齡就業專法》、《職災保險單獨立法》，對勞工權益部分透過具體法案推行，持續努力真正落實。許部長也期許自己和勞動部團隊能夠時時惦記勞工權益，以誠懇態度面對民眾，溝通政策，不斷傾聽勞資雙方的心聲，瞭解人民真正訴求及需要，讓勞動部的政策能更貼近民眾的需求，符合勞工的期待。

勞動部表示獲選的 51 位模範勞工都有許多值得國人肯定及感動的故事。例如企（產）



陳建仁副總統（左 4）與勞動部許銘春部長（右 4）肯定獲獎勞工們所付出的心力。

業勞工組，梁銘峰技術士 33 年來服務於臺灣自來水股份有限公司，對水庫管理學有專精，屢屢化解缺水危機。他認為自來水公司是專業且富社會責任性質的工作，期望傳承自身經驗，維持服務品質，達成長官交辦的任務，讓民眾安居樂業，產業蓬勃發展。另外，服務於奇美醫院的孫千芬，她致力於強化醫院各項災防措施，讓永康奇美醫院能夠在 100 年火災事件時得以平安度過，避免悲劇的發生。也獲得臺南市勞工局的支持籌組醫療專屬的安全衛生家族，落實推動環境安全改善，促成職業災害減災機制，成立近 7 年來，感謝臺南市勞工局全力支持推展工

作，安衛家族也得到優良評量成績，受到許多社會民眾的肯定與支持。

另外，職業勞工組姜瑞智導演為了呈現戲劇最完美的一面，常常需要在惡劣的天候下跋山涉水取景，但秉持著對影視的熱愛，仍然不為所苦，拍攝了多部膾炙人口的作品，並以電視劇「翻牆的記憶」勇奪「107 年第 53 屆金鐘獎最佳導演獎」。

工會領袖組部分，服務於第一銀行的宋介馨理事長投身工會事務 30 年，尤其在二次金改時，許多金融從業人員對此感到志忑

不安，為了讓大家安心於工作，宋理事長毅然挺身而出，凝聚會員力量，有效捍衛會員工作權。而工會會務人員管紹君，投入工會事務長達 10 年，對於提升勞工權益有著熱情，雖然有機會到勞動條件較佳的事業單位工作，但她秉持理想及興趣留在工會服務會員，另外，她為了能更瞭解會員的需求，曾經負責執行「員工幸福指數」的調查，藉此督促資方改善勞動環境。

許部長最後表示，舉辦全國模範勞工表揚活動，除了向今年獲獎的全國模範勞工表示誠摯的祝賀外，同時也向全國勞工朋友獻上最高的敬意。未來施政也會以貼近基層勞工的真實需求為核心，共創勞資雙贏的局面。



企(產)業勞工組梁銘峰技術士表示期望能傳承自身經驗，讓民眾安居樂業，產業蓬勃發展。



陳建仁副總統(左4)與勞動部許銘春部長(右3)向全國勞工朋友獻上最高的敬意，共創勞資雙贏的局面。

# 108 年度全國模範勞工

## 以熱忱面對醫院防災安全工作， 持續精進不停留 孫千芬主任

採訪撰文 / 林怡慧



在奇美醫院工作 14 個年頭，安全衛生管理室主任孫千芬細心洞察工作環境中，每一個可能造成危險的因素，以不怕艱苦、全力以赴的精神，持續不間斷進行改善。始終以熱忱維護醫院安全的心面對工作，全國模範勞工，孫千芬當之無愧。

### 往前走，是為了看到、學到更多不一樣的東西

採訪剛進入主題，孫千芬就直言，她是個喜歡新事物、願意學習新事物，也勇於面對挑戰的人。能夠數年如一日深耕在職場安全衛生管理領域，細想起來，多少與孫千芬的個性有關。

離開校園初入社會，孫千芬選擇前往工作機會較多的北部上班。在這間工作內容、人事環境相對單純的醫院，孫千芬很快地掌握



住工作節奏，各項交付任務皆能順利完成。就這樣 12 年過去，雖然已做到主管位階，但孫千芬心裡總有個想回南部家鄉工作的念頭。37 歲那年，臺南柳營奇美醫院有職缺向她招手，苦思之後，孫千芬謝絕長官的慰留，毅然選擇離開熟悉的工作職場，其中一個原因就是，她希望能夠突破瓶頸，看到、學到更多不一樣的東西。

帶著這個意念來到奇美醫院，沒想到迎接她的是長達 2-3 年的適應期。「這是兩個組織管理方式、文化價值觀完全不同的醫院體系，老實說剛開始我非常不習慣，很難適

應。」然而讓孫千芬咬著牙撐過來的，是她願意誠實面對自己的困境，這個意念變成支持的力量，伴著她走過這段過渡期。

### 防災應變訓練，是最基礎且應該持續去做的事

初入奇美醫院工作時，為了能夠勝任工作，孫千芬報名職業安全衛生系所的碩士在職專班，研究醫院作業環境中，可能造成危害的因素，並針對火災疏散動線、化學物品儲存區、廚房作業等事項進行改善，為她的工作奠下良好的專業基礎。



民國 99 年孫千芬調任為奇美醫院各院區安全衛生管理室主任，她坦言在醫院推展安全衛生管理是件高難度的事，首先你要清楚醫院體系各項環節的運作，因為先懂、才能管；然後再使用專業醫護人員能夠接受的語言來對話、協商，進而讓他們願意配合。孫千芬說這個任務不簡單，但一定要做，因為在醫院的作業環境中，存在著許多可燃物與助燃劑，加上意外發生時醫院裡有許多行動不便的病人，如何連同醫療設備一同移動，都考驗著醫護人員的現場應對。

於是孫千芬持續強化奇美醫院各院區的消防設備，同時進行醫院工作人員防災應變訓練，並且定期演練。這個努力，在民國 100 年永康奇美醫院火災事件發揮功效，身處災難現場，院內同仁井然有序且相互幫忙的緊急應變疏散，因此沒有造成任何傷亡。當孫千芬看到醫護人員寫下感謝過去參與防災應變訓練的肯定，她更相信職場安全衛生管理的工作，不是受到別人關注時才做，而是要當成最基礎的事，持續去做。

## 推廣職場減災， 提升公共安全防災能量

致力於完善醫院的安全設施及防災應變機制之餘，孫千芬也將自己的知識與工作經驗傳承。她擔任勞工教育訓練的講師，並與大專院校職業安全系所進行產學合作，為勞工安全衛生產業培育優秀職業安全衛生人才。

而為提升地方公安防災能量，孫千芬也主導奇美醫院參與臺南市安全衛生登錄家族（簡稱安衛家族），奇美醫院是全臺首創醫療體系的安衛家族，藉由經驗分享、交流，建置專屬醫療產業的安衛交流平臺，以大醫

院帶小醫院方式，達到職場減災及促進勞工健康的目標，並連續 3 年獲得卓越安衛家族的肯定。

為了再精進職場專業知識，孫千芬已經連續 2 年每個禮拜臺南、新竹來回，就為取得工業工程與工程管理學系碩士的學位，期望能在品質管控、營運管理、安全生產領域更進一步。長途奔波對很多人來說是件苦差事，但孫千芬卻笑著說，每週能來校園裡學習進修，接觸不同人事物，是件樂此不疲的事。「滾石不生苔」是孫千芬對自己的期許，也是她一直在實踐的生活態度。



# 108 年度全國模範勞工

## 不輕易認輸，爬過這座山會看到更美好的風景

### 姜瑞智導演

採訪撰文 / 蘇郁涵



2018 年以「翻牆的記憶」奪下戲劇節目導演獎，姜瑞智導演利用顛覆平易近人的題材、畫面節奏輕快流暢，沉浸戲劇工作多年經歷讓他對各種題材都能掌握的恰如其分，知名作品「角頭」、「吃吃的愛」等，成為影視界眾所矚目的新興導演。



### 選擇自己所愛才能走得更遠

原就讀理工科的姜瑞智，最大的興趣就是看電影，無論是武打片、愛情片或是喜劇，他對電影的熱愛「葷素不計」。畢業後在一般公司上班一陣子，想轉行的想法，不時地在他心裡萌芽。「人的生命時間有限，一睜眼就是為了生活做自己不感興趣的工作，我害怕有天會失去真實的自我，無論如何都要做自己熱愛的事情吧！」他微笑著說，退伍後重返校園研讀，是臺灣藝術大學開啟了他的拍攝之路。

不是讀本科的姜瑞智，雖對攝影懷有滿腔的熱血，卻也跌跌撞撞、竭心盡力才走到今天的成就，「當導演無論是拍攝商業或創作，最大的困難在於由文字轉換到畫面，把敘述轉換為演員之間的情感，須具備強大的想像力，工作時數、場地限制、演員條件，在諸多限制下怎麼完成每一個創作。」姜瑞智苦笑。經歷數不清的 Action 與 Cutting，姜瑞智最感謝他的母親，在每一次決擇，都換來母親的支持，即使知道拍片產業的不穩定性，也支持兒子勇於追求自己的夢想、不在大環境之中迷失自我。



## 影視界的困境

影視業有太多勞資糾紛，在工時、休假上無明文規定，時常是約定俗成，合約的內容很多往往都不被保障，例如工作的時數、工作條件，「其實資方不是大怪獸，他們有他們的要求，但勞方也是盡力配合，雙方都是辛苦的。若政府有明文規定，大家也比較清楚遊戲規則。」他表示，當勞方跟資方有糾紛時，往往是觀念上的些許差異或溝通上

的誤會，姜瑞智導演強調事先溝通的重要，先跟製作公司談好條件，像是一部電影的長度、拍攝時間，會牽扯到演員的時間、場地租借的問題等，會事先溝通時間的調配，以避免造成雙方的誤解。

從一個國家影視業的發展程度，可看出一個國家的國力及能夠決定全球的流行文化，導演也分享當年韓國政府下定決心支持影視



業，政府居中協調拍片時遭遇的困境，例如到真實的企業取景，會比攝影搭建出來的更真實，若企業百般不願配合租借場地，韓國政府便會介入協調使企業配合，韓國政府推動影視業的決心，成功讓影視業向全球展現韓國的文化與精神。由此可見，要推動影視文化，政府扮演的角色十分重要，協調後遇到的困境減少，影視業產出更優質大量的作品，這樣的進步帶動國家的觀光產業發展，導演建議政府可以多加協助，讓臺灣影視業蒸蒸日上。

### 不做第一 只做唯一

每當有國片上映，工會便會包場邀請工會成員一同欣賞，努力提高電影票房，姜導演

感謝工會對於影視業不遺餘力的付出，這次獲選全國模範勞工，他也說先前沒有得過類似的獎項，覺得榮幸但又錯愕，是一個難得又特殊的經驗！

對於未來，姜導演的目標不敢設得太近，也不敢設得太遠，第一就會有比較，但唯一是自己對自己的要求，不一定要往大眾認為好的方向走，照著自己的腳步走著走著便會發現屬於自己的好萊塢，姜導演表示：「未來希望作品能夠反映社會問題，臺灣正面臨特殊的政治與人口外流的問題，還有多元文化的社會問題，這些都是屬於臺灣不一樣的味。」不喜歡認輸的他，認為爬過這座山會看到更美好的風景。

# 108 年度全國模範勞工 打開銀行員權益的保護傘，推動 工會的幕後推手 管紹君總幹事

採訪撰文 / 陳秀麗



因為歷經前東家老闆掏空事件，挺身而出爭取自身及同仁權益的管紹君，從此深知工會的重要而投身工會事務。擔任永豐銀行企業工會總幹事的她，今年更獲選為全國模範勞工，管紹君從被工會保護的銀行職員，變成推動工會的幕後推手，一起來了解她投入企業工會的心路歷程！



### 獲選「全國模範勞工」是莫大肯定

獲選過「全國金融業工會聯合總會（全金聯）」優秀會務人員的管紹君，對於首次入選就能奪得競爭更為激烈的「全國模範勞工」頭銜，感到既興奮又榮幸。

她說：「全國的工會那麼多，能夠得獎對我來說是很大的肯定！」

大學畢業後，管紹君進入銀行當客服，之後轉任信用卡企劃專員，因工作表現優異受長官肯定，她被借調到總行協助專案，但沒多久便爆發銀行掏空事件，公司被併購，多數員工面臨失業命運！當初找她到總行的

主管鼓勵她與另一位同仁籌組工會，當時她對工會完全沒概念，後來輾轉接觸其他工會後，終於在全金聯的協助下，從發起到正式籌組銀行工會，為當時被併購的員工爭取應有的權益。那是出社會不久的管紹君人生第一次接觸工會，憑著初生之犢不畏虎的精神挺過風暴，如今想來仍感嘆：「幸好當時有組工會，否則大家什麼都沒有！」

管紹君念的是中文系，進入工會體系後，體認到自己的專業能力不足、須充實更多相關勞動事務與知識，於是她利用下班時間努力學習，不懂就上網查資料或翻書，晚上則幾乎都在勞動局上課，也會從旁觀察學習理



事長和秘書長，面對會員申訴時的處理方式，之後更考進政治大學攻讀勞工研究所。

### 工會最大意義是將會員納入保護傘下捍衛他們的權益

經過籌組工會的歷程，對工會有了較多的認識，2009年在永豐銀行工會鍾馥吉前理事長的推薦下，管紹君接下了永豐銀行工會總幹事一職。「永豐銀行企業工會是臺灣第一家銀行企業工會，由於成立時間早，員工普遍較有勞動意識，目前有九成以上員工

都加入工會，以民營銀行來說比例是相當高的。」管紹君說，工會的會務多，會員人數達4、5千人，每天要處理的事情相當繁雜，像是日常申訴、各式會議紀錄、文宣、對外關係聯繫、勞教安排規劃等，工會連她在內的員工只有4人，有時忙不過來也會幫忙倒茶水、寄信等，大家互相支援的主動性是工會會務能否順暢的重要因素。此外，管紹君曾代表全金聯出訪斯里蘭卡的女性工作幹部培力營，擔任全金聯的會刊編輯，也協助過臺証證券工會成立。



「衝高會員人數，將每位會員納入工會的保護傘下，為他們捍衛勞動權益，是成立工會最重要的意義。」管紹君說，為了幫多年無法調薪的員工爭取調薪，勞資雙方協調了3、4年，終於在去(107)年簽訂了「至少3年一次的政策調薪」條約，儘管對員工來說可能仍嫌不足，但對如今只講究個人績效的體制，實則已跨進了一大步！

### 壓力紓解後，繼續為勞工權益而努力

家住臺中的管紹君，為了工會的工作隻身

住在臺北，幾乎把時間與精力都貢獻在工作上，因為她認為要做好一份工作，真的需要付出很多。因此她也要替許多有家庭有小孩的職業婦女抱不平，認為她們要兼顧工作與家庭生活，確實是件辛苦且不容易的事，我們的社會文化及職場友善仍有很大的進步空間。

雖自嘲自己少根筋，但管紹君在同事眼中卻是個做事認真、謹慎，個性活潑、樂觀的人。對工會會務的推展十分積極並抱持熱誠的她，坦言一路走來受到很多人的支持幫助與包容，最特別要感謝的是曾經鼓勵她成立工會的前銀行主管、提供選擇到工會工作機會的鍾馥吉理事長，以及工運路上給予很多協助指導的前輩們，像是蔡詩聰秘書長、韓仕賢秘書長、孫友聯秘書長、張烽益執行長...等，還有並肩面對挑戰的戰友們，永豐銀行工會張麗澤現任理事長、工會幹部及會務團隊...族繁不及備載。

儘管工作時間長、會務繁瑣，但她會用自己的方式紓解壓力，那就是從事與工作完全不相干的事，像是追劇、看網紅節目、打電動、看書等，適時抽離工作除紓壓外，也有助於換角度思考不同面向，療癒過後就有活力與能量繼續為勞工權益而努力。

# 108 年度全國模範勞工

## 活力第一的工會英雌，三十年如一日 宋介馨理事長

採訪撰文 / 陳秀麗



深耕基層，為每一梯次新進員工介紹工會及勞動權益事項、積極協助工會會員解決勞資衝突、致力推動性別平等的友善職場，宋介馨正是提升工會入會率及員工勞動意識的關鍵人物。



宋介馨服務於第一銀行，自工會組成以來積極參與工會運作，充滿活力氣息的她，投入工會 30 年來，為會員爭取合理晉級加薪、提升員工酬勞利潤共享比例、促成公司超盈餘獎金制度化等不遺餘力，更在面對二次金改銀行整併浪潮時挺身而出，團結工會會員力量，以實力捍衛勞工工作權與永續職場價值。同時，在維護及平衡員工、股東與及公司三方的權益下，於民國 92 年成功簽訂團體協約，成為財政部所屬事業單位中第一份團體協約，同時也開創台股銀行工會勞資關係新局。

身為女性的宋介馨，對於性別平等的友善職場非常重視。在擔任理事長期間，要求資

方落實性騷擾申訴處理制度、爭取每年 7 日家庭照顧假併入全薪事假計算、積極協助理懷孕勞資爭議案件，並大力催生更完善的安胎假規定，讓懷孕員工於分娩日前 6 週（多胎孕婦為 14 週）申請安胎假免附醫師證明，顯見宋介馨理事長對職場女性的關懷。

宋介馨對會員的關愛，體現在會員不同的人生階段。為加強會員福利，建立退休離職金補助制度，讓會員於離職、退休或死亡時領取相關補助，作為回饋會員的認同與支持。真正的工會領袖，不是醉心於權力或是累積個人成就，而是持續為會員爭取權利與福利，宋介馨為會員奉獻 30 年如一日，其精神足堪表率。