

不為自我設限 花藝開拓不凡人生

硬軟實力兼具的花藝設計師 張巧敏

撰文/蘇郁涵



從事花藝工作近 13 年，當年廚房的一張小餐桌開始，現在兩間門市打通的大空間，張巧敏將客戶的腦海的藍圖一一實現，靠著靈巧的雙手、對於美感的執著，她的堅持貫徹始終，不以事業成功自滿，遠至國外精進自身管理能力，身為兩個孩子的母親；也是一名成功的創業者，她做好每個角色，在人生的旅程上大放異彩。

一張廚房裡的小餐桌開始

2005 年以前，張巧敏原是從事服飾設計，親戚看見她的對於美感的用心，於是請她在婚禮前設計婚禮送賓客的小物，因此，親戚成了她第一位顧客，也開啟了她發光發熱的花藝旅程。

一張訂單兩張訂單開始，張巧敏在家中的小餐桌上，為客戶設計出婚禮布置的規劃，小到入場的拱門、背板；大到桌上的擺設小物，她的用心與執著受到客戶的肯定，接的案子也越來越多。漸漸的，花藝成為她生活的重心，時常有客戶到凌晨 1、2 點還在更改訂單內容，她也坦言：「做這一行真的沒有所謂的固定工作時間，客戶需要我們，我們都在。」

創業初期，事業與家庭要能兼顧對張巧敏來說是最大的挑戰，孩子年幼，想要給他們更多陪伴，但工作總是多到喘不過氣，讓她陷入兩難。然而，經過溝通後，先生能夠認同她對於事業的堅持，透過先生去跟公婆討論後，也欣然獲得他們的肯定，有家人不離不棄的幫助與支持，使她能夠在最愛的事業上更奮力向前，這也讓她感嘆家人是最重要的後盾。

不斷學習更進自我實力

花藝的穩定收入，張巧敏開了人生第一家店面，事業的發展隨之而來的是更新的考驗。開店首先遇到的是人事管理的問題，她申請了勞動部推出的微型創業鳳凰計畫，其中的創業課程增強對於財務以及人事上的管理能力，也在課程上與同為創業的同學

交流，事業上能互相合作。求知慾強的她不但完成了師範大學研究所的學位，甚至取得美國芝加哥花藝設計學院、荷蘭布爾瑪花藝設計學院的教授資格，漫長的學習之途似乎讓她更清楚自己的方向，除了花藝，張巧敏發現將其所學傳授下去，比起做生意更具意義，於是她以業師身分到大專院校講課，將她的經歷及技術延綿傳遞給學生。

驀然回首 一切都值得

「創業這條路真的只有走過人懂得有多辛苦」，看似沒有任何情緒的語氣，那是經歷大風大浪後的平靜，在走上創業這條路就沒有回頭過，她的堅持貫徹始終反映在花藝設計的事業上，幾乎沒有拒絕過客戶的要求，只要自己做得到都盡力去完成，在她眼中沒有所謂奧客，這樣的心態也造就絡繹不絕的訂單，微型創業鳳凰計畫提供企業貸款的機會，使她有足夠的資源擴大企業，原先的一家門市，變成了兩間打通的工作室，員工十幾人，工作繁忙的她，也不忘到學校講課，創業這條路必然不好走，「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，相信張巧敏過去走過的路途，回頭望必是開滿了鮮花。



張巧敏婚禮布置作品。

