

靈活工作安排與家庭支援

台虹科技股份有限公司 陳孟吾處長

整理撰文 卓佩君



台虹致力創造優質工作環境，成為支持同仁安心工作、快樂生活的幸福企業。為體貼同仁有照顧家庭與生活的需求，經主管同意者，提供不限天數之半薪病假及安胎假，以及一天3小時之有薪外出假、兄弟姊妹結婚假、志工假等多元給假，讓同仁可靈活運用假期照顧家庭或在家休養。另提供筆電給有家庭照顧需求的同仁，以行動辦公室概念支持同仁在家工作，兼顧工作效能與家庭生活。

最佳職場創造最佳營銷

台虹科技公司成立於1997年，主要提供軟性銅箔積層板（FCCL）、保護膠片及太陽能模組背板的製造供應服務，目前軟性銅箔積層板（FCCL）銷量排名為全球前三大，也是大中華區佔有率最大製造商。

台虹公司以人本信念出發，深信企業的成长與發展需仰賴同仁的付出與貢獻，基於對所有人才資源的重視，致力建立友善職場環境，台虹具豐富多樣的福利措施及工作靈活性，給予同仁彈性的工時、給假、調和工作



與生活上的壓力或衝突。例如：每月得有 3 次彈性 15 分鐘以內上班時間、責任外出假；為便利新進職同仁亦有休假之需求，提供於到職當年度享有 3 天之不扣考勤無薪事假。同仁人資行政處陳孟吾處長就表示：「為吸引人才、熱絡組織活力與建立良好的工作氛圍，提高員工之工作士氣，達到勞資雙贏之目標。員工是公司最重要的資產，員工的滿意度影響工作效能，公司提供一個優質及人性化的福利制度，讓員工把公司當成家，不僅能使其竭盡心力工作，家人亦能安心並支持其為公司服務。」

在台虹顯而易見的，完善的福利制度增進員工健康及歸屬感，降低離職率，工作更有活力，同仁間的情感融洽，並能使產品良率提升，提高組織的凝聚力及生產效率，幫公司獲利增加。

成為彼此堅強的後盾

對於如何在公司利益與勞工權益間取得平衡，台虹自有一套因應策略。透過完善之 E-HR 及排班系統，員工假期均能提前排定與規劃，對於人力運用，台虹都會提前一季進行人力的儲備與規劃，陳孟吾處長說：「其

實只要事前規劃完善對於產能就不會有所影響。反而因為公司對於員工個人及家庭之關懷與照顧，讓員工有持續為公司服務之動力，家人亦會於背後給予大力支持。」

陳處長表示：「我們期待每個台虹的成員面對工作及挑戰時都能具備勇氣，持續學習。」台虹科技規劃完整知識管理平台累積人力資本，對於員工培訓的重視不遺餘力，另建立學習導師制度，由 Mentor 帶領新同仁熟識環境，快速適應公司文化，降低新人離職率，提供完善職涯發展，與大專院校合辦管理人才課程，培訓基層及主管管理職能，精進同仁工作專業，擴展學習視野。

貼近員工的心，共創幸福企業

為深入基層傾聽同仁心聲，每月 Account Service，由人資單位成員參與各部門月會，

加以了解同仁需求；每季召開勞資協調會，加強勞資雙方溝通，達到勞資和諧；每半年舉辦台虹下午茶有約，讓基層人員可以跟高階主管直接面對面溝通相關訊息。本公司亦設置員工意見箱、員工討論區、性侵犯和性暴力之申訴專線及職場不法侵害通報保密申訴電子信箱，24 小時接受同仁之意見反應，針對需求尋求勞資雙方可接受之方案。

此外，為活絡部門情誼與工作士氣，對於主管階層，將全公司主管分成 7 組 (Top7)，結合家庭與社會公益，藉以辦理各項活動，以培養各部門工作團隊默契，並凝聚公司向心力，及家庭支持力；對於全體同仁，則定期辦理強強滾活動，如：籃球、拔河、趣味競賽等、慈善音樂會與父母親節孝親日、共識營、旅遊等活動，增進跨部門間交流，打造友好活力工作團隊，增進身心健康；員工





照顧面改善公司同仁休息環境，設立咖啡室、親子圖書室，讓員工在公司有家的感覺；陳處長謙虛地說：「員工主動對外宣傳公司各項福利措施，還使得公司獲得高雄市政府勞工局評選之「福企標籤大賞」。

勞資攜手邁向百年企業

社區參與面透過員工自發所成立的虹心兒少關懷協會，除資助兒童之家、關懷偏遠地區孩童及籌備二手物資捐贈外，亦於每年籌辦感恩慈善晚會，邀請接受資助的學童與慈善團體一同參與演出，希望透過這舞台，讓孩童們在接受幫助之餘也能懂得回饋社會、同時展現自信。陳處長認為：「企業社會責任已是當今企業維持永續競爭力的必要條件之一，我們除了持續追求業績及營利上的成長外，於經營運作中貫徹社會責任，堅持誠

信、承諾、環保的企業文化及維持穩健良好的公司治理，是公司永續發展的重要根基。總結來說，台虹未來將積極善盡社會責任的主軸，設計一連串與公益、環保、員工福利等面向相結合的福利計劃，創造企業永續經營價值，邁向百年企業。」



為每位員工所量身打造的福利制度

巨鷗科技股份有限公司 專案副理曾詠淑

採訪撰文 杜韻如



工作團隊平均年齡僅 33 歲的巨鷗科技，不只同仁們在工作表現上充分展現專業與創意，管理制度面也同樣具創新和人性化，因此一走進巨鷗科技色彩繽紛的辦公室，立刻就會被週遭充滿活力、愉悅的氛圍所感染。

連家人感受也一併照顧

「創造一個最溫暖的幸福企業」是巨鷗科技的公司理念，可以想見的是，公司把員工當成家人一般看待，但巨鷗科技則是做得更為徹底，因為他們是連員工的家人感受也一併照顧到。巨鷗科技專案副理曾詠淑，永遠都記得自己剛通過新人適用期，總經理寄給她的家人一封親筆簽名信，與家人分享她在公司裡的優異表現，令曾詠淑是又驚喜又害

羞，而她的家人也感覺到與有榮焉。此外，在重要節慶日如過年、聖誕節...，公司也不忘寄送賀卡給員工家屬；每一位員工生日時，都必定收到總經理親自傳送的祝福簡訊。至於員工旅遊不只是公司同仁間的旅行，而是員工與家人同行的超大型家族旅遊，而且為了讓彼此的家人能夠在旅程中相互認識，除了在第一天的宴席上，會請家屬自我介紹外，每位員工與家人都要主動去認識其他三位同事的家人，曾副理笑說：「之前我帶母親參加員工旅遊，期間正好是她的生日，有生以來第一次有這麼多人為我的母親慶生，令我和她都感動又難忘。」



這股凝聚力從員工傳遞到家人間，不僅成功提升對公司的認同感，更進一步串連起彼此的家庭，大家不再只是工作上的夥伴，私底下的感情也非常好，因此當部門舉辦活動或公司年度挑戰日時，常可見到家人的參與人數甚至比員工還要多的有趣景象。

鼓勵自我挑戰 激發進取動力

「這輩子從沒想過會去嘗試的挑戰，都有可能在這家公司發生。」是所有來到巨鷗科技的員工共同的感想，藉由讓大家努力達成一起所設定的目標，不但能夠增加團隊向心力，也是激發自我積極進取心的一種方式，所以公司每年都會由員工討論表決出一項年

度挑戰，例如龍舟賽、攀登百岳、馬拉松接力賽...而且為鼓勵員工參加，只要成功完成挑戰者，隔年就可獲得一筆名為「健康加給」的獎勵金。

為了挑戰成功，平常就需要做體能的鍛鍊，也意外讓員工們培養出各自的運動喜好，像是不少人會在下班後相約結伴去跑步、打球或騎單車，這不但是很好的紓壓方式，讓身體都變得更加健康許多。

展現團隊默契 任務合力分擔

至於員工的福利方面，巨鷗科技不但設想週到，而且還非常別出心裁，包括在世足賽開始時，不少人都會熬夜看球賽，公司為了



體恤員工所設計的「世足補眠特別假」，讓員工可以延後至早上 11 點才來上班，另外患有慢性病的員工，可以申請提早 1.5 小時下班，以及過年提早一天放年假、新人試用期滿給予 4 天特休假等優於法令的給假制度...，只要員工提出建議，公司都願意為員工專屬設計出各項福利制度。

有人可能不免懷疑，員工的假期和活動一多，難道不會影響工作效益嗎？曾副理強調，公司重視的是員工的工作品質和效益，而不是上下班時間，以及工作團隊的合作默契，因為每件案子的順利完成，往往不是其中一人超強的工作能力足以辦到，而是需要整個團隊的齊心協力，因此工作夥伴間的契合度、互補性和溝通執行力都缺一不可。為此，巨鷗科技的各工作部門，每兩個禮拜就會進行



一次全面性的資源分配會議，視情況來進行人力或資源調度，如此一來，即使當團隊的一員休假時，其他的工作夥伴也有辦法將工作給順利完成。

事實上，團隊間的影響力也不容小覷，當身邊的工作夥伴都很積極努力時，無形中就



會形成一種推動力，而不斷吸收學習、保持創新思維、願意互助幫忙、共同分擔任務，這就是巨鷗工作夥伴們的 DNA。

案件點數制，提升工作效率

以往工程師一職給人的印象，總是有做不完的工作和加不完的班，而巨鷗科技設計出把工作量化計算的點數制，讓每位工程師都能自我監督與了解自己的工作效率，也就是說，每件案子都會依照執行面的難易度設定出不同的點數，每個月工程師只要承接到可達基本點數要求的案子，就算完成任務。工程師如果對該項工作的點數多寡有意見，也可以和開點數的負責人討論，從中就能看出



兩人對工作內容的認知差異。

當點數超標時，公司會予以升等或提供獎勵，所以在巨鷗科技可以看見一個有趣的現象，就是一般人在接到一件指派任務時，往往是心不甘情不願，但這裡的工程師卻是歡天喜地積極的爭取工作，尤其是臨時被安插進來或是難度較高的案子，因為點數較高，反而成為很受歡迎的搶手工作。

巨鷗科技也非常重視與鼓勵員工不斷自我提升，每到年底時便會召開課程需求會議，請員工先行提出想進修學習的課程，再來規畫出年度培訓計畫，針對進修需求人數較多的課程，便會以邀請業界知名講師來公司上課的方式，讓員工們都能得到學習機會，同時為避免占用太多私人時間，也盡量安排在員工的上班時間來上課。除此之外，閱讀的風氣在公司裡向來盛行，平時內部員工便會自主性的成立讀書會，利用中午吃飯時間彼此分享讀書心得，對於工作上的創意激發有很大的幫助。

巨鷗科技從各個小細節對員工的照顧與用心，成功證明了「當公司把員工當成家人而不計較付出時，員工也會投以加倍的回報。」

戲劇巡迴深植勞動概念

專訪如果兒童劇團 趙白強團長

整理撰文 卓嫻君



為深耕勞動教育，勞動部去年首度與如果兒童劇團合作「深植勞動概念—校園巡迴列車活動」，將勞動關係與工作價值融入戲劇，於全台 100 所國中、國小巡演，有別於傳統單向教學，跳脫死板法規條文，劇團以生動的戲劇表演、帶動唱、有獎徵答等方式，讓學生輕鬆習得勞動概念，又享受到快樂的看戲時光，演出廣受好評、反應熱烈。



如果兒童劇團由「水果奶奶」趙自強團長領軍，為文化部扶植團隊，提供「綜合性、多樣化、文學性、藝術性」面面俱到的多元化兒童發展領域，多年來持續和政府、企業單位合作，如 100 年及 105 年為新北市勞工局製作全新外籍移民相關劇場，及 103 年起為和泰汽車量身訂做交通安全教育劇場，更與大金空調、大同 3C 等企業合作客製化專屬教育主題劇場，於各地小學演出百場以上。

趙自強：「勞動是人生存在的意義之一」

團長趙自強活躍於劇場、電視、廣播、廣告與電影，大家都非常熟悉他幽默逗趣的形象，不太會把嚴肅的議題和他或充滿

歡笑的如果兒童劇團聯想在一起，很難想像他過去主修的不是戲劇，而是新聞系和勞工研究所，並且碩士論文題目還是「疏離感」，探討人跟自己、跟社會、跟自己做出來的產品疏離。在他投入豐沛的感情在劇團工作後，他用劇本反映人生、社會、心理，透過戲劇讓自己和人、和組織、和社會關懷不疏離。

趙自強團長認為人生而勞動，活在深層記憶，不只是為了換取薪水，專業能力使我們的存在更有價值，一日之所需，百工斯為備，勞動是投入社會工作服務人群，發揮才華貢獻所長，而不該是覺得每天被剝奪 8 小時。從小建立對勞動正確的概念，特別是工時、工作價值，對未來家庭生活與社會群體的關係更健康。



如何用戲劇溝通勞動概念

一般兒童劇多是感性的題材，為了融入生硬的勞動議題，如果兒童劇團設計出分別適合國小及國中學生觀賞的兩齣劇目。國小版的「蚱蜢先生湊熱鬧」，敘述昆蟲王國裡，螞蟻、蝴蝶、蜜蜂、青蛙、蜘蛛都有自己負責的工作，主角阿蝻因偷懶貪玩，沒堅守崗位造成昆蟲王國大混亂，藉由對話，讓孩童了解一日工時、加班時數、病假、特休假的法令規範與保障。

國中版的「魔法城市歷險記」，則以「勞動關係與工作價值」為主軸，是一齣能讓國中學生高度參與的「狀況選擇劇」，在魔法城市裡與主角烏拉一起找工作，當主角遇到問題時設計不同情境，讓學生選擇故事的發展，並引導學生思考如何說服工作夥伴一起

團結起來與雇主協商，捍衛勞動權益。

期待播灑更多智慧種子

趙自強表示：「戲法人人會變，各有巧妙之處，不在於技巧，最大的不同在於如何兼具感性與理性地鋪陳勞動觀念，狀況選擇劇是現代表演藝術的特色，跟現場觀眾互動，可以表達自己的意見，希望孩童也能看到真實的一面，現實中必然存在某些不合理的事情，要懂得如何保護自己，爭取自己應有的權益。」

也許有人會說，如果兒童劇團談的議題對孩童而言有點太早，面對生死還早、出社會工作還早，但趙自強很有熱情地說：「戲劇表演像是一個放在孩童心中的種子，不知道什麼時候會發芽，也如同一部立體的文學，

時候到了感動就會發揮。」對於父母經常因為工作沒有時間陪伴，孩子難免感到失落，趙自強則認為可以更理性地與孩子溝通，並同時灌輸「必須努力工作」的價值觀。他彷彿在講故事地般說：「每個人每天都撥些時間工作，是為了讓這個世界更美好，警察讓社會更安全、護士幫病人更健康，農夫耕作我們才有米吃，尊重不同職業，構成這個世界的角色，像螞蟻們要分工合作，勞動能使人更有活力。」

趙自強並提到現今的經濟環境影響了年輕人對職業的選擇，如果年輕人只想著休假，國家就會失去勞動的競爭力，未來若有機會再宣導勞動概念，希望多加強鼓勵努力勞動的觀念，並非說要超時工作，而是更專注在工作上表現。

讓員工有時間愛家人、愛自己

如果兒童劇團多角化經營，除了每年獨立製作年度巨獻，參與製作兒童電視節目，也出版兒童戲劇書籍，開辦戲劇教室、跨界企



業合作、兩岸交流等，目前員工數超過 30 人以上，是臺灣相當規模的兒童劇團。

劇團從事表演工作的型態與一般工作較為不同，如果兒童劇團仍盡力的體恤員工給予一些彈性福利，像是生日假讓員工能回家跟家人相聚，彈性上下班、自我進修充電時間等。趙自強笑說工時按照法律只是最基本的，沒有什麼好得意，自己是勞工研究所畢業的，所以更不能夠苛刻員工，仍有很多想為員工多做的，做為一個領導者，初期員工制度制訂的出發點，是為了讓組織繼續生存，久了就會發現，對公司有幫助、貢獻的員工生存了，組織自然就能運作，「選育用留」是非常重要的環。

一顆為孩子跳動的心

臺灣有適合發展兒童劇團的環境，但需要很多的演出場次才能維持劇團有品質的營運。如果兒童劇團全力投入多元化兒童發展領域，不只是為了生存，更是把教育當作天職。

趙自強說：「小朋友是最好的觀眾，比成人更容易融入劇情，有想像力，不需要大牌，可以接受各種型式，只要把故事講的好，都很有興趣，題材空間很大，武俠小說、鬼怪、生死、分離、失憶症，可以天馬行空。演戲給小朋友看，我很快樂。」

表演藝術者是個入世修行的產業，要關心現代的人喜怒哀樂、悲歡離合，所需所求，磨練我們對社會的關懷面，藝術工作者不能只是自戀自賞，戲劇也要作社會關懷，激發善良之心，為人們帶來喜悅。