

正面迎向各種挑戰 王子予奪工業設計技術職類金牌

工業設計技術職類是一場對專業深度與心理韌性的雙重考驗。王子予從大學時期被意外指定參賽開始，不斷將一次次練習轉化為實戰經驗，更以正面、積極的心態面對壓力與低潮，最終在亞洲技能競賽中穩定發揮，成功拿下工業設計技術職類金牌，為這段長時間的訓練與堅持寫下最有力的註腳。



意外踏入競賽路 從被指定到主動投入

談起對技能競賽的認識，王子予笑說，這趟技能競賽的旅程並非一開始就明確，初衷甚至很簡單，「只是想多了解一些可能性」。她回憶起第一次接觸工業設計競賽，是在大一課堂上，當時老師在課堂中推廣比賽，並鼓勵學生參加，但她對需要在限定時間完成题目的比賽並不感興趣，因此當時並沒有特別留意。

真正讓她踏入工業設計職類的契機，則是來自大二的產品設計課程。當時老師需要選出學生參加比賽，課堂上沒有人自願，老師便隨機地指定四位同學，而王子予恰巧是其中之一。對那時尚未確定未來方向的她來說，這次比賽是一個了解不同可能性、與其他人交流的全新機會。

總結工業設計的技能關鍵

工業設計技術競賽項目涵蓋市場趨勢研究與分析、產品構想展開與概念圖繪製、CAD 3D 模型建構、產品渲染圖、使

用情境動畫及設計專案報告等內容，不僅考驗從觀察到創造的整體思維，也要求具備精準的繪製與建模能力，將設計具體實現。王子予說，對這個職類的第一印象，就是「拿到一個題目，把產品從零設計完成」，在這個過程的每一個環節，都可以讓人看到專業的廣度與深度。

與許多早在國中或高中就接觸工業設計的選手不同，王子予表示，自己從大學才開始接觸，在比賽中常會遇到年紀更小、更有參賽經驗的選手，而自身的優勢就是更多、更廣的學校與社會經驗，而這恰好反映了工業設計職類的特性「經驗決定優勢」。

工業設計競賽要求選手完整完成從市場研究、資料分析、產品構想到CAD繪圖、動畫、專案報告、行銷的每一環節，每一項專業技能不只是一要會、還要專精。王子予認為，最重要的三項技能包括：第一，開放的學習態度。工業設計競賽橫跨研究、設計、工程與行銷等多元領域，因此保持開放的心態、吸收新知、主動向他

人學習，讓設計不只是完成任務，而是在過程中發現更多未曾預期的可能性。第二，發現問題、定義問題到解決問題的能力。她指出，設計的核心並非一開始就產出造型，而是先看見問題、釐清真正的需求。如果問題定義錯誤，即使後續投入再多心力也難以產生價值。第三，懂得「剛剛好就好」，王子予分享，競賽往往有明確的時間與資源限制，若一味追求完美，反而可能錯失節奏、影響整體表現。設計並非永遠追求最完美的答案，而是在當下條件下，做出最適合現實情境的選擇。

在比賽中勝出的關鍵，王子予認為來自於經驗的累積與檢討。她曾參加兩年的分區賽與全國賽，每次比賽後都會練習、反思、改進。她說，「比賽對我而言像玩遊戲」，因為遊戲有系統與邏輯，抓住比賽的重點，知道在哪一部分努力最有效，而這種整體規劃與策略感，使她在比賽中能發揮最大效益。



▲ 王子予拿下 2025 亞洲賽工業設計金牌後，將朝下一個目標國際賽前進，未來也規劃出國留學擴展視野，探索職涯的不同可能。

每一次進步，都從推翻自己開始

回顧每次比賽，王子予認為最大的困難是如何讓每個項目做得比以往更好，即使是自己當下覺得最完整的版本，仍需推翻和重新構思，這種不斷自我更新的過程充滿挑戰。就連在遇到低潮時，她也會將心中負面想法寫下，分析是否因不熟悉新事物而產生不安，再設定目標整理自己，冷靜的持續前進。

王子予表示，能拿到金牌，回顧這一路要感謝的師長與單位很多，特別感謝她就讀新竹市光復高級中學室內設計科時的圖學老師張清楨，為她指出了另一種可能，讓她大學決定選擇工業設計系；工業設計技術職類裁判長陳建男，當初在朝陽科技大學推廣技能競賽，在對未來還沒有方向的她心中種下一顆種子；以及在她對未來迷惘時，推薦她參賽的產品設計課的林萱老師，甚至連後續備賽過程中遇到困難、需要協助時，林萱老師都鼎力相助。

對於 2026 年的國際技能競賽（以下簡稱國際賽），王子予已在研究所入學前休學並全心投入訓練，以全力準備九月的國際賽。展望未來，她希望在職業與學習上保持彈性，不急於將自己定位於單一方向。經歷過技能競賽的訓練與賽事洗禮，她對各領域及工作規則的理解更加清晰，希望能嘗試不同領域，未來計畫出國留學，拓展視野，繼續實踐她對學習與挑戰的堅持。