



# 鐘錶世家的專業堅持

## 林政良的一步一腳印

採訪撰文 陳慧敏

從小看著父親林榮倬兢兢業業地經營著鐘錶店，林政良形容，父執輩的工作是「早上十點開門，晚上十點打烊，敬業又樂業地守著一家店等著服務上門的客人。」日後，他接棒家族事業，繼承了父親對鐘錶業的熱情，同時也思索著如何在傳承的領域裡開創新局。

### PROFILE

#### 林政良

中華民國鐘錶眼鏡職業工會全國聯合會  
台北市鐘錶眼鏡業職業工會理事長



## 化被動為主動

林政良觀察，父執輩的敬業，值得效法，但是，若沒有管道跟同業交流技術資訊，是無法提升經營技巧的。

由於臺灣鐘錶修理業長久以來採取師徒制模式傳承，而師徒制往往是私相授受，如果老師傅留一手，就可能產生技術斷層的危機，尤其在鐘錶業第二代普遍不願意接棒的情況下，技術與人才往往更難以薪傳。也因此讓林政良深刻體認到鐘錶修理的深層危機，來自技術和人才的斷層。

「商業環境變化極大，需要更多新的觀念和作法，否則這個行業就會變成夕陽行業。」林政良說。

受到母親林黃淑貞「取之於鐘錶業，應該回饋給鐘錶業」的勉勵，林政良從民國95年起，先擔任台北市鐘錶眼鏡業職業工會理事長，隔年又當選中華民國鐘錶眼鏡業職業工會全國聯合會理事長，而後他將時間與心力投注在工會事務的推動上，希望為鐘錶和眼鏡行業注入新活力。

## 加強職能訓練

接手工會之後，林政良思索如何打破職業工會的傳統功能，他說：「很多夜晚，我埋著頭寫企畫案，直到窗外透入曙光，傳來鳥鳴聲，一抬頭，才發現已經是早晨四、五點了，趕緊回家補眠。」

在林政良的堅持與推動下，工會開辦了鐘錶技術訓練、驗光配鏡門市管理訓練等課程，並且增加了勞工職能專業訓練、技能檢定、職業證照認證工作和勞工就業媒合等各種新的職能，讓工會由以往被動幫會員辦理勞健保等行政事務，轉為主動提供會員職涯服務，會務人員也從過去的四個人，一舉擴增到八個人，提供更多元化的服務。

林政良表示，會員原本就渴望有機會進修鐘錶修理的專業技術，以及門市服務，透過工會開辦課程，讓大家走出單店，同業間共同交流與學習，是自我成長很重要的管道。

考量到科技化的新趨勢，林政良也推動工會開辦電腦網路課程，如網路購物經營行銷班、網路購物產品攝影暨影像編修實務班等，以培育會員新的技能，對應消費趨勢與商業環境的變化。

## 建立專業人才培育機制

在加強會員職能技術外，林政良也期許鐘錶修理行業應該有產學互動的聯繫，因此，他目前致力促成中華科技大學能開辦相關科系，讓鐘錶修理業打破師徒制度的僵局，建立人才培訓管道。





同時，林政良嘗試推動工會能夠將寶島鐘錶的考核與進修制度，轉化為鐘錶業修理師傅行業共同的證照機制。他說，目前業界培育機制最健全的是寶島鐘錶，它設有十七級考核與進修制度，鼓勵修理師傅精益求精，林政良希望能夠透過寶島鐘錶提供師資與進修機制，為整個鐘錶行業建立進修與證照制度，由工會來承辦證照認證。

他說，雖然這套機制是寶島鐘錶的品牌資產，但是，若能夠轉化為行業的證照標準，不但寶島鐘錶的內規，可以受到社會大眾肯定，深化寶島鐘錶的品牌價值，而對整個行業來說，更能建立技術認定的平台，同時打開技術進修的管道。

林政良認為，新的「職業訓練法」通過後，經由勞委會認可的職業工會所訓練出來的人才，不但可以得到核發證照，而甲級和乙級技術士證照分別比照大學、專科學歷選用，此舉不但有助於鐘錶行業建立市場秩序，同時也能提供消費者更專業的服務。

### 以身做則

除了鐘錶行業外，林政良對於眼鏡業也用心良苦。他說，工會從民國47年成立以來，就是鐘錶和配鏡兩個行業同在一個



工會，這個現象在職業工會生態上極為獨特，也因此他不希望兩個行業在他任內分家。他強調：「讓這兩種行業維持在同一家，是我的歷史責任。」

為了取信會員，他甚至花兩年時間修讀苗栗仁德醫護專科學校二專視光科，並取得丙級眼鏡鏡片製作技術士證照，「會員就不會說我不懂配鏡行業，反而能夠體會到我對配鏡行業的用心和誠意。」他說。

為了維護驗光師的權益，民國97年「驗光師法草案」於立法院審議期間，林政良發動三千名驗光師，表達對驗光師法草案的修法意見，並參予立法公聽會。他表示，驗光師都希望此法能順利通過，讓驗光配鏡擁有職業證照，提升專業水準和地位，不過，最核心的關鍵是老驗光師的「落日條款」：由於老驗光師擁有豐富的配鏡驗光經驗，卻不擅長證照考試，若能給予通融，允許他們可以在較長時間內考取證照，自然能夠打通草案的癥結點，推動草案過關。

此外，中華民國鐘錶眼鏡職業工會全國聯合會從民國97年起，開始承辦全國技能檢定丙級眼鏡鏡片製作技術士的術科測試，讓驗光師能以更專業的技术服務消費者。

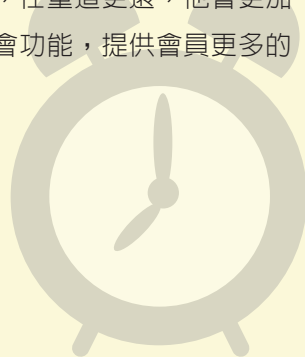
### 任重道遠的歷史責任

猶如滴答走的鐘錶一樣，林政良時刻不鬆懈，隨時上緊發條，在推動工會會務工作外，林政良同時構思著如何擴展工會的多角化經營，因此，這兩年之間，另外成立了第二專長協會、國民旅遊與創意生活發展協會、文化創意產業發展協會、老弱婦孺關懷協會、生活環境關懷協會等。

其中，第二專長協會希望協助會員培養轉業的謀生技能，國民旅遊與創意生活發展協會可以規劃與統籌會員的旅遊休閒活動，而文化創意產業發展協會可以用來發展鐘錶眼鏡的創意文化，老弱婦孺關懷協會用以著手規劃年長會員的長期照護與會員子女的托育服務，生活環境關懷協會則可以關注鐘錶電池附件、環保材料等議題。

林政良解釋說，工會原本只有勞委會一個官方窗口，根據會員的不同需求，籌辦各種協會，可以建立與內政部、經濟部、環保署、經建會、青輔會、文建會、交通部等各單位的溝通管道，可以取得政策資訊和資源，同時，透過協會的運作，活絡相關領域的人才與資源，為鐘錶和眼鏡產業注入新活力與新思維。

對於未來，林政良充滿熱情，他更打破台北市、高雄市和台灣省鐘錶眼鏡業職業工會理事長輪流擔任全國聯合會理事長的慣例，續任第四屆理事長。他說，「我感覺到點點滴滴的付出，已受到會員莫大的肯定」，然而，任重道更遠，他會更加倍努力，擴展工會功能，提供會員更多的服務。⊕



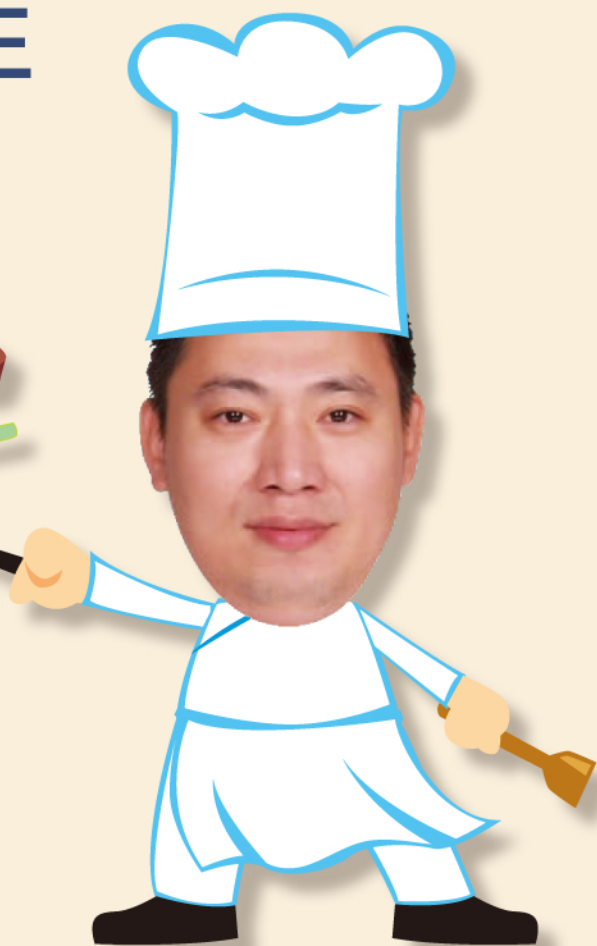
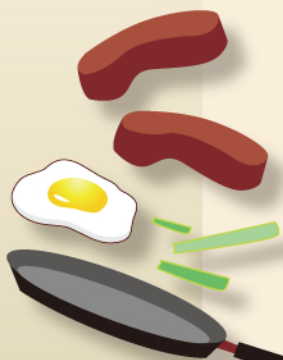




# 苦學練就的廚神

## 李家成的料理人生

採訪撰文 陳慧敏



2010年，台灣國際年輕廚師協會的12位廚師，赴馬來西亞參加有「中餐界奧林匹」克之稱的世界金廚爭霸賽，他們打敗來自13個國家的五十四支隊伍，以精湛的廚藝，奪下總冠軍與多面金牌，取得最高榮譽的美極霸王獎，榮獲總統馬英九接見。身為12名代表之一的李家成，除了在團體賽卯足全力，也在個人組賽程奪下拼盤組特金獎，這些得來不易的榮耀的背後，都是李家成一步一腳印，苦學練就出的艱辛歷程



## 毅然投身料理 從零開始

從小在東北角鹽寮海邊長大的李家成，16歲起就踏入料理界。他說，國中畢業之後，因為家境因素，為了體諒爸媽，縱然父母有意栽培他繼續升學，他卻毅然決定放下書包和課本，跟隨著舅舅踏入料理界，用鍋鏟、廚刀和一身的好本領，養活家人，闖出一番天地。

他跟著舅舅在日本料理餐廳工作，舅舅教他的第一門功課就是衛生清潔和食品安全。李家成說，食品安全和衛生，看似簡單，卻必須落實成為每日的工作，變成好習慣，絕對不能偷懶，這也是他廚師生涯信奉的鐵則，「因為做吃的，萬一衛生出問題，消費者也會吃壞肚子，餐廳也沒有辦法經營下去。」因此，他會隨手清理好桌檯和廚房環境，「如果每天清潔工作都落實，根本不需要年終大掃除。」

李家成說，自己對廚藝有莫名的狂熱，因此在當兵之前，就曾在多家餐廳工作，退伍之後的三、四年，更開始積極地跳槽，目的不是追求高薪，而是有計畫地進入不同餐廳去拜師學藝，他只要聽說某一家餐廳有手藝不錯的師傅，就先去吃吃看，覺得不錯之後，就透過朋友引介進去工作，利用機會，向師傅求教，或者從旁

觀察學習，因此，他在每家餐廳都停留不到一年，「我幾乎是全省跑透透了，去過的餐廳不少家，東西學到了，我就走，再找下一個練功的地方。」

## 放低身段求教 成就大氣

為求廚藝精進，李家成說，他做好份內工作之後，還會利用空檔時間，到其他料理部門去轉轉，遇到自己不懂、不會的部份，就謙虛地求教於同事或資深師傅。

「只要教過我的，都是我尊敬的師傅，師傅不是論年紀，年紀輕的廚師，也可能懂得我不會的東西，也可以是我的老師。」李家成如此表示。在四處登門的過程中，他碰到許多不藏私的資深師傅，把自己的絕門手藝傾囊相授，「這種樂於傳承的文化，造就今日的我。」李家成談起這段過去時，話語中仍洋溢著感恩與敬重。

李家成說，氣度大的師傅，根本不怕徒弟學會手藝就出走或另立門戶，他們反而大方給予祝福，因為知道徒弟出去歷練一圈，如果有機緣，仍舊可能回來幫忙，「這是料理界很好的倫理」。受到諸多前輩的恩惠，李家成不僅傳承手藝，也學習他們寬闊的胸襟，他說，自己帶徒弟、帶學生都不會藏私，樂意把秘訣和關鍵技巧傳授出去，近期他正在寫一本日本料理的書，就把關鍵技巧和私房食譜都公開。



不過，他也感嘆地說，許多年輕輩的廚師，常常自以為手藝已經了得，總是擔心資深師傅搶去自己的丰采，不再尊重料理界的倫理和輩分，令人惋惜。

老師傅對徒弟的傳承，只講緣分，不求名利，也成為李家成自我勉勵的處事哲學。



他說，有一次，某家燒烤店老闆出價六十萬元，跟他求售獨門醬料秘方，由於這一個醬料秘方來自老師傅的無償傳授，他特地去請示老師傅，老師傅對他說，既然秘方已傳授給他，就不干涉他如何運用與處理，這番話，當下就讓他領悟到，傳承貴在心意，不能用金錢衡量，因此，他後來婉拒出售秘方，「傳授秘方，但求有緣人，只要有緣分，免費傳授也可以。」他笑著說。

### 跨足教學領域 作育英才

雖然很早就放下書本，李家成卻在因緣際會下執起教鞭，他曾在實踐大學、文化大學、德霖技術學院任教，把自己的好本領，毫不保留地傳授給學生。

李家成說，自己剛開始是嚴厲又兇悍的老師，因為自己從廚房小徒弟歷練出身，在傳統師徒制的環境下養成，老師傅帶徒弟的作法，就是「做錯了也罵，做對了也罵」，因為他會以嚴肅的態度，嚴格







要求學生，「畢竟廚房是做吃的，要對消費者的健康和 safety 負責，不能開玩笑」。不過，李家成逐漸體會到世代差異，他以食材生動比喻道：「他這一輩的學徒，就像皮蛋，不怕打罵，遇到挫折反而能夠越彈越高，相對的，年輕一輩的學徒與學生，就是雞蛋，一打罵，就請假、辭職」，因此必須採取不同的管理和教育方式。

如今，他改用「養鴨子」理論來對待學生，他解釋說，教學生要像是養鴨子，要想辦法趕著整群鴨子，讓落後的鴨子也跟上來，要養肥鴨子，得費各種心思，不能捏痛他們，給予肥料和照顧之後，只能保持耐心，等候他們自己慢慢長大，一切都急不來。

### 時刻自我砥礪 成就巔峰

儘管已是得獎的常勝軍，更時常擔任學生比賽的評審，李家成為了砥礪自己，他會自我要求每年去參加一場大型廚藝競賽。李家成說，很多同業看到他仍在參賽，都勸他不需要再去了，不過他認為，參賽是一種自我砥礪的方式，得獎不是目的，最重要的是督促自我、挑戰自己，並透過與同業的競爭與觀摩，提醒自己不斷進步提升。

除了料理，李家成另外一項專長是冰雕。他曾遠赴日本、哈爾濱參加戶外冰雕比賽，三天兩夜的賽程裡，不僅要有大型雕塑的技術和美感，更需要好體力。創作時也必須要考量到戶外氣溫和冰塊硬度。李家成認為，儘管冰雕看起來跟廚藝毫無關聯，但對藝術的追求，仍能成為廚藝的養分。

李家成解釋說，烹飪不只是對食材的掌握，廚師也必須要懂得藝術，這樣才能具備美感，懂得如何運用食材去配色，如何在小小的盤面呈現出擺盤佈置。此外，好廚師也必須讀文學作品，才能擺脫陳腔濫調的菜名，取出具備巧思的菜名，因此，他總是鼓勵學生要多看書、多看展，懂得欣賞藝術和文學，美學素養自然能夠成為廚藝養成的底蘊。

李家成總結自己養成廚藝的方法，就是「停、看、聽」，所謂的「停、看、聽」，就是到各地尋覓巷弄內的美食，多吃好味道，並且要多去參加比賽，多去美食展觀摩，並且虛心向人求教。

「當個好廚師，是我的興趣，而不僅是工作而已。」李家成說，他期許自己不停下前進的步伐，在中餐和日式料理界，精益求精，磨練廚藝，讓美味料理成為他一生追求的職志。☺





# 就服站志工 助人最快樂 傾聽求職者心聲 陪伴走過低潮

二〇一二年五一勞動節全國模範勞工及績優勞工志工表揚大會，在就業服務站擔任志工的張月盆與鄭瑞章皆獲表揚，他們在退休後投入志工服務，體驗到助人最快樂。

撰文 陳婉菁

圖片提供 沙鹿就業服務站、左營就業服務站

失業時心情總是苦悶的，如果有人在這時候陪在求職者身邊，聽聽他們的心聲，給予適當的建議，不但能讓求職事半功倍，也能紓解內心壓力。全臺各地設置的就業服務站，就肩負這樣的使命與功能，今（二〇一二）年五一勞動節全國模範勞工及績優勞工志工表揚大會，更有就服站志工入選。



### 沙鹿就服站志工張月盆： 「無法改變大環境，就要改變自己。」

在沙鹿就業服務站服務五年多的張月盆，今年接受績優勞工志工表揚。以往在百貨公司工作的經驗，讓她更能以親切的態度，把求職者當成朋友般關懷，協助他們找工作，而她自己也因助人而感到更快樂。

沙鹿就業服務站主要服務中彰投地區的求職者，鄰近中部科學工業園區、中港加工出口區、梧棲工業區等地，大部分屬於勞力付出的工作。

張月盆退休後，每周固定到就服站兩個早上，擔任引導志工。她總是先了解勞工本身的需求與能力，再給予建議。像是身心障礙朋友，除了精神上的支持，也會留意有保障身障工作機會的公司，以促進就業；針對中高齡勞工，她則會依據勞工技能和興趣，再建議工作性質。

在媒合經驗裡，張月盆印象最深刻的是，曾有一位年約30歲的高學歷男子，在母親的陪伴下，一起來就服站。詢問後得知，兒子打算出國進修，辭去台北的高薪工作，但父親猝逝，讓母親無法承受，擔心無依無靠，硬拉兒子返鄉到就服站找工作。了解事情原委後，張月盆慢慢開導婦人，不宜將自己的願望加諸在孩子身上，要試著規劃自己的人生。另外，張月盆也力勸男子，要體諒母親，以他的好條件，不妨在中部找工作。

一個月後，這位母親來找張月盆道謝，開心地說兒子媒合到中部高薪職務，自己也到學校當愛心導護媽媽，原本緊張的母子關係轉變為相互扶持。這次的經驗，讓張月盆深深覺得，要鼓勵勞工敞開心胸、多方嘗試，「其實世界是很美好的！」

張月盆觀察到，金融海嘯過後，就業率原已改善，但最近有家企業大幅裁員一百多人，其中大部分是三、四十歲的婦女，家中還有嗷嗷待哺的小孩，她們來領失業給付金時，臉上寫滿恐慌，迫切地要找到工作。看在為人母的張月盆眼中萬般不捨，除了盡力替她們媒合工作，也勸說「先求有再求好」。

求職者難免心裡不平衡，張月盆應對這些負面情緒，常跟待業朋友說，「地震也是無預警的，在毫無準備的情況下發生，無法改變大環境，就要改變自己。」她希望求職者要樂觀看待人生。



### 左營就服站志工鄭瑞章： 「小小力量，推動更多愛心」

同樣獲選為績優勞工志工的鄭瑞章，目前在左營就業服務站服務。他是小學退休老師，以前輔導學生，現在開導求職者，以循循善誘的方式，傾聽勞工朋友的心聲與需求，進而協助他們找到理想工作。

鄭瑞章表示，自己當了一輩子的公務員，原本完全不了解社會中多數勞工生活，因此退休後決定加入志工行列，希望藉此觀察社會百態。除了在就服站服務之外，也擔任法律志工，提供民衆勞基法相關問題諮詢。

回想起二〇〇九年莫拉克風災發生後，高雄縣山區受創嚴重，鄭瑞章於災後便到仁武、烏松軍營收容中心安撫災民，陪伴他們走出傷痛。為了幫忙災民重新就業、重振家園，鄭瑞章協助他們填寫就業調查等資料，以利政府單位媒合工作。這段期間的服務經驗，讓鄭瑞章深深了解到弱勢民衆的需求。

鄭瑞章忍不住替勞工發聲，他說現行制度，每月工作時數為184小時，但加班時薪卻是用月薪除以240小時計算，無形之中，加班時薪比正常時薪低很多；舉例來說，如果月薪兩萬元，加班時薪甚至不到一百元，相當不合理。也因此有雇主利用這點，減少聘用員工人數，本來可以聘十



人，改聘八人，讓這八人常常加班，以致於健康亮紅燈。

他說，來就服站的大部分都是中高齡失業者，除了本身工作技能缺乏之外，體力難以負荷須長期加班的工作，也是一大原因。很多中高齡失業族群想轉業，到職訓局學習電腦技能，但實際上的確較為吃力，鄭瑞章會盡力輔導，也不忘鼓勵他們從先前的上班經驗去找工作。

鄭瑞章就成功媒合一位失業司機，原本他到職訓局學電腦繪圖，但沒有基礎較難入門，後來建議他到一家工廠開堆高機、整理貨物，現在收入已不成問題。

從備受敬重的老師，到隨時伸出援手的志工，鄭瑞章懷抱著無所求的態度，幫助所有需要幫助的人。他覺得自己得到的比付出的更多，希望透過自己的一份小小力量，可以慢慢推動更多愛心，讓社會更美好。☺