

110 年全國模範勞工

組別	得獎者姓名	得獎事蹟
企產組	邱銘漢	台灣國防自主之助力及預防、處理火藥危害的工程師。 邱銘漢進入國家中山科學研究院工作迄今已 22 年，也是中華民國火藥學會的優秀工程師，帶領團隊完成國防科研與量產計畫，為實現臺灣國防自主而貢獻心力。去年他也配合國家政策完成高教機零組件防爆測試，讓國造高等教練機不受 COVID-19 疫情影響而順利完成首飛。另外，邱銘漢亦以應用力學專業與研發團隊跨業技術領域，並以橡（塑）膠領域之卓越研發成果及軌道工業民用技術服務，獲得台灣化學產業協會（TCIA）「2020 年化學產業菁英獎」。 邱銘漢也利用自身火藥專長與職業安全結合，身兼職業安全衛生委員外，也有美國彈藥技術協會炸藥安全證照、火藥爆破作業人員特殊安全衛生證書、甲種勞工安全證書，不僅守護同事的安全，也保護了社會大眾免因火藥造成的危害及恐慌，其對專業的追求及人文關懷，足堪表率！
移工組	BUI DANG MANH	來臺 5 年多，已是廠內不可或缺的一份子。 BUI DANG MANH 來自越南，自 105 年 2 月來臺工作至今 5 年餘，於信義精密有限公司服務，擔任製造工作。來臺初期雖語言不通，但他會主動向臺灣同事學習，期望更快融入職場，因此進步非常快，從一開始用單字拼湊，到現在都能和同事用中文開玩笑了！ BUI DANG MANH 對於工作積極負責，做事細心有效率，不但能掌握工作時效，更會主動協助同鄉移工，還會利用工作之餘學習，深得雇主信賴，已是工廠內不可或缺的一份子。 BUI DANG MANH 的表現深獲雇主肯定，除了工作認真，也和同事及主管維持良好的互動，他離鄉背井來台灣工作，卻始終保持著積極主動的正向心態，並把握時間學習語言及知識，更成為同鄉移工及雇主間的橋樑，這種勇於面對困難、自我調適的精神，值得大家學習！

組別	得獎者姓名	得獎事蹟
職業組	李念修	電影魔法師，身兼剪輯、編劇、導演等多重身分。 李念修從事影像工作十餘年，剪輯經驗豐富，也被喻為「電影的神剪手」，作品如：《奇蹟的夏天》、《不老騎士》及《共犯》，並曾以《街舞狂潮》入圍第 47 屆金馬獎最佳剪輯，是跨類型全能剪接師。此外，她更跨足編劇及導演工作，首部編劇作品《逆光飛翔》，廣獲好評，擔綱導演的紀錄長片《河北·臺北》更一舉拿下 107 年第 18 屆「臺北電影節」最佳紀錄片獎，並入圍日本山形國際紀錄片影展國際競賽。 從剪輯、編劇到導演，李念修多方嘗試影視產業中的不同角色，把握每一次機會學習和嘗試，不斷拓展自身的可能性。她也致力於臺灣影視產業之教育與推廣。李念修作為一個勇於挑戰自己，長期耕耘影像產業之工作者，她努力不斷精進自我的精神及本業上的卓越表現，足以成為全國勞工們的表率！
工會領袖組	陳春生	出身基層的工會領袖，身先士卒為會員權益發聲。 陳春生於 74 年 7 月進入中鋼公司服務，自 84 年起開始擔任工會基層幹部至今已 25 年。他對工會事務充滿熱誠，除了成立調解委員會協助會員解決糾紛，對外也常協助公司化解來自外部的挑戰。他身先士卒與親力親為的獨特領導風範，深受會員和各界人士肯定。 陳春生認為，幫會員爭取更好的勞動條件更是工會的天職，所謂的勞資和諧絕非建構於犧牲會員權益之上，而是勞資關係正常發展，雙方共同為公司打拚，公司營運績效良好，工會才能有更大的空間為會員謀求福利，爭取更好的勞動條件與福祉。 他也多次規劃青年成長營，幫助新進會員深入了解工會，讓年輕世代的會員也能認同工會的核心價值文化，並為工會幹部的世代傳承做好準備。陳春生始終秉持兢兢業業、克盡本分的精神持續為會員爭取權利及傳承工會文化，足堪表率。

組別	得獎者姓名	得獎事蹟
會務 人員組	粘茜艷	工會運作不可或缺的螺絲，發展工會的最佳助手。 粘茜艷從事工會會務業已 20 年，熱忱的服務態度及盡忠職守的精神，是高雄市機械總工會的最佳助手，讓工會可以兼顧各個會員工會的需求順利運作。她除了積極參與勞工教育訓練提升會務工作能力，用心協助各基層工會獲得績優工會、辦理勞工教育、協助政府或民間推動政令宣導、活動策劃辦理外，也提出多項工會會務改善方案，有效提升工會辦事效率，讓工會更加茁壯。平時有空之餘也會參加志工活動，盡一己之力讓社會變得更好。 正是有著如此的熱情與卓越的能力，才能在總工會服務 20 年的時間間，作為工會的最佳助手，促進工會發展，可以說是工會運作不可或缺的螺絲，堪稱為會務人員之表率！