



臺北市勞動新政 請大家一起參與

臺北市政府勞動局局長 賴香伶



承蒙勞動部台灣勞工雜誌以「對於勞動事務施政願景與期許」為題邀稿，我感到十分榮幸。開宗明義，勞動新政的第一步，我希望引進勞工朋友參與的力量！

我從大學時代就投入工運與社運，迄今超過 25 年，懂得基層勞工的處境，長於組織弱勢群眾，並對勞工政策、政商治國亂象提出不少批判與建言。我長期擔任勞資爭議調解委員，協助許多勞工爭取權益，也對有些雇主的鑽法取巧手段十分清楚。若依據現有的法令以及傳統的執法方式，我認為單一個勞動局長是不足以撼動惡劣勞動處境的，一個認真執行勞動法規的勞動局也不夠力；唯有透過資訊透明，結合勞工或勞工團體的參與才有可能。

進一步說，當前國人詬病的低薪、過勞、非典型勞動體制、工會幹部被惡意解僱打壓、就業歧視等，這些勞工處境的真相，勞動局沒有權限直接要求雇主要加薪、縮減工時、禁止使用派遣工或計時工，更不可能豎立一支公平正義的大旗揮一揮就解決所有勞資爭議。但勞動局長可以做的，是立下執行政策的態度：只要雇主敢違法，我們會窮盡一切合法手段，追根究柢。這窮盡一切合法的手段，還有賴向勞工及勞工團體徵求力量。

舉例來說：常常聽到所謂「上班打卡制，下班責任制」，有些明明非屬勞動基準法第 84-1 條指定工作者的事業單位，曲解及濫用該規範針對工時放寬的規定，致服務業勞工之工時過長、工資給付不足。過去勞動檢查的結果，往往只能以「未置備出勤紀錄」為由予以行政裁罰，事業單位亦未見主動改善；類此現象已嚴重影響勞動者之勞動權益。我上任以來，跟臺北市勞動局的同仁以及勞工、工會伙伴經過一次次的討論，於 3 月推出了一個引進勞工力量的創新措施，依據勞動檢查法第 23 條規定，創立勞動條件檢查「陪同鑑定制度」，並訂定「臺北市勞動條件檢查陪同鑑定作業要點」，這個方式是希望透過各行職業相關之專家學者及具有一定經歷從業人員之參與，提供勞動檢查有利之蒐證或查證文件，把行業中的「勞動潛規則」告訴我們勞動檢查員，讓勞檢員可以抓住檢查的「肩角」，提升勞動檢查之實質效益，減少檢查死角。

為配合陪同鑑定制度之推動，我們已經開始實施「臺北市勞動條件檢查陪同鑑定專案檢查」，鎖定大眾傳播業、金融服務業、醫療服務業，檢查重點著重於出勤紀錄、工作時間、休息時間等。首波於 104 年 3 月份，針對大眾傳播業之事業單位實施勞動檢查，出動檢查員 127 人次，陪鑑員 41 人次，為期 1 個月的檢查順利完成。勞動局除將檢查結果公告外，亦將本次檢查結果將同時函請國家通訊傳播委

員會、文化部及證交所等中央目的事業主管機關瞭解並關注媒體業的勞資關係及勞動條件的違法狀況，必要時，在審照時作為行政處分之參考。長期而言，我希望透過陪同鑑定制度之運作及反饋，剖析各行業勞動條件處境之癥結點，建立檢查重點指引；更希冀能使事業單位自我檢視，以利勞資關係正向發展，並確實改善本市勞動環境。

我想再一次強調，我認為僅靠勞動局長以及勞動局的力量，是不足以撼動當前勞工青年低薪、過勞、非典型雇用氾濫等處境的。我推出幾個具體政見，首先是鼓勵開創結社，我認為現行工會法對勞動者結社的範圍、權力行使內容及程序的規範還是太嚴格；現在職場流動率高，年輕人使用網路反而可更快速交換意見、累積共識，未來我希望鼓勵更多的人，以更多元的方式在公共領域中集結參與與市政並發展有效行動，共同推展台北市市民之勞動權益。其次我鼓勵吹哨，鼓勵在職勞工主動回報勞動狀況，若雇主有違法之虞，則派勞檢員赴事業單位進行查處。而為了培養勞動權益意識，真正達到勞工參與，也希望能推動普及的校園勞教與勞動權益社教，以利傳播實用性的勞權常識。這些政見都是希望引進勞工與工會的參與，讓我們能有更大的力量，一起來改善勞工的勞動條件與工作環境。我真心希望，眾智成城，眾志成城。☺



尊嚴勞動 幸福高雄

高雄市政府勞工局局長 鍾孔炤



經過 2014 大選政治版圖大更新，2015 年開始台灣對許多新任首長都抱有高度期待。高雄市政府團隊在縣市合併後挺過磨合期也迅速步上軌道，並且延續過去的執政經驗更交出傲人的成績單，並且受到近百萬市民的肯定。然而接下來如何「再創高峰」，將高雄市帶入另一層次的進步藍圖，是接下來市府團隊要共同努力的目標。不變的是，「弱勢優先」仍是陳菊市長帶領團隊堅持的施政價值，加上陳菊市長六年勞委會主委的行政經歷累積，高雄市政府在勞動事務的政策規畫、保護勞工權益方面，一如往常秉持著高度的期待及重視。

沒有安全，沒有妥協

去年 8 月，高雄市發生 50 年來最慘重的石化氣爆事故，造成高雄人心中巨大無法抹滅的傷痛。艱辛的重建過程，我們除了著眼於市容的恢復，事故的傷害也提醒我們，當高雄市承擔全台灣的經歷發展歷史，接受石化產業長期在高雄形成的外部成本、財稅分配不正義，更甚者威脅著所有在這塊土地上生活的市民生命財產的安全。而無論是檢討石化產業的去留，或者是現有廠區的作業安全性，對基層勞工的衝擊都是巨大的波瀾。

高雄市在前年開始，針對降低職業災害積極研議，去年起啟動 3 年減災計

畫，預計 3 年內將職災發生率降低 20%，3 年計畫已經過第 1 年，成果在預期降低幅度中。「沒有安全，沒有妥協。」今年減災仍是高雄市勞工局的首要任務，我們會繼續努力，往目標邁進。

為了建構安全城市，高雄市政府在 3 月 10 日通過「高雄市既有工業管線管理自治條例草案」，要求業者要依市府要求落實工業管線自主管理，並繳納管線監理檢查費用，更進一步要求管線業者必須設籍高雄，確保管線所有人在地就近監督管理，與高雄這座城市一體同命，善盡企業社會責任，我們也期待中央儘速修法，與高雄市政府共同保障人民的生命財產，維護這塊土地的公共安全。

產業翻轉，青年回歸

高雄市向來是工業重鎮，近年來為了力求產業轉型，市府積極發展低汙染、高附加價值的文創、數位、觀光產業。硬體方面，發揚港口城市特色，在港口沿岸打造佔地 500 公頃的「亞洲新灣區」，自 2013 年高雄展覽館完工、2014 年市立圖書館總館啟用，今年下半年度更有海洋文化及流行音樂中心第一階段完工，及捷運環狀輕軌第一階段通車。待後年高雄港埠旅運中心完工啟用，亞洲新灣區版圖即完整。

亞洲新灣區的基礎建設將帶入新的產業鏈，如遊艇業、會展業的發展，並串接大駁二計畫發展的文創產業、及原有扶植的重點策略性產業數位遊戲產業、綠能產業、觀光產業，預計將創造 193 億台幣經濟產值、8,000 個以上就業機會；每年帶來 404 萬觀光旅次、創約 135 億台幣觀光產值。屆時大量需才恐急，必能滿足欲回鄉打拚的高雄青年深切的盼望。

勞動教育，向下紮根

在青年勞動環境日趨艱困的今日，讓年輕人具備勞動意識，懂得在職場上主張自身的權益，進而關切社會，做個有尊嚴的勞動者，是高雄市政府致力推動的目標。

高雄市自 90 年起即率全國之先，提出「勞工教育向下扎根，從學校做起」的政策，不僅編撰「勞動權益與就業」叢書，提供本市各高中職校使用，也積極推動「勞動法制教育」校園巡迴演講、勞動法制師資培訓等，每年都有 30 多所學校辦理，1 萬多名學生受惠。

深入學校落實勞動教育之外，勞工局也辦理「暑期青年職場體驗計畫」，讓青年學子實際體驗各式職場勞動情形，提前培養就業技能，並建立正確的職場觀念，作為未來踏入職場之準備，讓大高雄的勞動者能快樂工作、尊嚴勞動。

勞工博物館，重新啟動

高雄是一座勞工城市，為了保存在地的勞動文化價值及勞動發展歷史，99 年我們成立了全國唯一以「勞工」為主題的勞工博物館，致力於全國勞動議題相關的蒐藏、研究、保存和維護工作；4 年多來舉辦過 12 檔展覽，包括「工人萬歲特展」、「好靚勞動—臺灣勞動女性特展」、「五一我們一起拚特展」、「百工再起—尋失落的百工特展」、「工業與工匠的對話—高雄吉他音樂產業展」、「跨國候鳥在台灣—勞動力特展」等，參觀人次達 141 萬，深受觀眾喜愛，其中「跨國候鳥在台灣勞動力特展」更榮獲勞動部最佳創意獎，展覽品質備受各界肯定。

勞博館原本設址的駁二藝術特區，配合市府駁二特區發展政策，現在暫時休館，以籌備搬遷作業，新址位於高雄愛河文化廊道的起點（高雄市前金區中正四路 261 號），預定於今 (104) 年暑期開幕，未來高雄市勞工博物館除了提供大眾了解真實的勞工生活，也作為勞工集體發聲的管道，向大眾展現勞動者的尊嚴與驕傲，並將加強國際連結，讓高雄獨特的城市文化，藉由勞動、人權的議題，與世界的進步力量，緊密地結合在一起。📍



104年
全國模範勞工
當選人

104年全國模範勞工專輯





殘障工友楊財興 以生命守護校園

採訪撰文 高永謀



獲選為 2015 年全國模範勞工的高雄市瑞豐國中工友楊財興，雖然身患殘疾、不良於行，但任職 36 年以來，日日皆兢兢業業、不敢鬆懈，其工作能力、績效、態度，較正常人有過之而無不及，深受瑞豐國中師生、家長的肯定與敬佩。他更利用公餘時間進修，取得空中大學學位，堪稱勞工表率。

1952 年出生於台南縣楠西鄉（現已改制為台南市楠西區）的楊財興，3 歲時便罹患小兒麻痺症。初中畢業後，他離鄉前往台北市劍潭，拜師學習刻印；沒想到，他的皮包遭竊，身無分文的他在友人幫助下，才得以返鄉，斷絕北上的想望。

就業不順，楊財興深感學歷的重要性；遂於 18 歲時，進入高雄縣鳳山市（現已改制為台南市楠西區）正義補校（現已改名為正義高中）就讀。因為行動不便，他下課後便待在女兒牆附近休息；瑞豐國中首任校長林顯茂時常經過正義補校，對他甚為好奇，得知其身世後，引薦他到瑞豐國中幫忙庶務。



大小庶務不假他人

到瑞豐國中任職，前3年，楊財興只是臨時人員，之後才獲聘僱為工友。起初，他的主要業務刻鋼板、印考卷，之後則接手全校大大小小庶務；雖然行動較慢，但舉凡水電、燈具修繕，與颱風來襲時的樹枝固定，從不假手他人，工作相當認真、盡責。

因為有這份工作，楊財興才得以結婚、生子；近幾年，更已晉升為爺爺。雖然家庭生活幸福、美滿，但他待在瑞豐國中的時間，卻遠多於在家，許多人還以為他以校為家；有時，瑞豐國中在假日舉辦運動會、園遊會等活動，等到活動結束後，他還得負責善後，恢復乾淨、整潔的校園。

不過，學校工友工作雖然相對單純，但並非全無風險，楊財興便有2次瀕臨死亡的經驗。2001年，納莉颱風夾帶豐沛雨量襲台，台灣各地皆傳出嚴重災情；楊財興擔心瑞豐國中積水，冒著風雨巡視校園，此時瑞豐國中校



園已是一片汪洋，分不清馬路、水溝，但他仍努力清除淤泥、積水。

一個不小心，動作不及常人俐落的他，整個人跌落水溝中，若非豁出全力爬出，可能就此溺斃。他的敬業精神，堪稱以性命守護校園，令聽聞者無不動容，敬稱他為「瑞豐國中永遠的守護者」。

自修完成大學學業

還有一次，瑞豐國中大門的電線漏電，負責修繕的楊財興慘遭電擊，由於其電壓高達220伏特，他受傷極為慘重；在醫院躺了將近半年，方才康復返家。



大多數瑞豐國中師生對楊財興皆頗為友善，但仍有少數的學生，偶而會譏諷他的身障與補校學歷。受激之下，楊財興決定重拾書本，利用晚上、假日，攻讀空中大學，花了長達 7 年的時間，終於取得大學學位，也彌補年輕時無法升學的遺憾。

除此，楊財興亦積極爭取勞工權益，長期擔任高雄市政府教育局工會的理事，積極推動教育講座、觀摩活動，鼓勵勞工多元進修；對文化傳承、環境保護等事務，尤為用心。

今年已 63 歲的楊財興，已預訂於 2016 年退休；而在瑞豐國中擔任工友，是他職涯第一份正式工作，也是唯一一份工作，前後歷任 7 位校長。楊財興建

議後進，求職時應選擇自己喜歡的工作，以耐心處理工作的每一個環節，以愛心面對每一個同仁、客戶，才會成為稱職、受人敬重的職人。☺

楊財興

所屬單位：高雄市立瑞豐國民中學
總務處

職稱：技工

服務年資：35 年 2 個月

推薦單位：高雄市政府所轄機關工
會總工會



「場務一哥」王偉六 台灣電影的幕後推手

採訪撰文 高永謀



在台灣電影產業，綽號「六哥」的資深場務王偉六先生，可說無人不知、無人不曉，更無人不敬重的一位偉大的幕後工作人員。他不僅是諸多導演最信任的場務，參與過《轟隱娘》、《艋舺》、《痞子英雄》、《不能說的祕密》、《戲夢人生》、《賽德克·巴萊》等近百部國片的拍攝，更因積極參與台北市電影戲劇業職業工會推動的業務，獲得台北市政府推薦並獲頒 2015 年全國模範勞工的殊榮。

生於 1965 年的王偉六，雖才剛剛年滿 50 歲，但因為 16 歲就入行，在電影產業的資歷，長達 34 年。他微笑地說，因為學歷低，很早就進入職場，起初缺乏定性，時常更換工作，從事過的行業

不勝枚舉，「套用台灣俗諺，就是 1 年換 24 個老闆」；在擔任攝影師的舅舅廖本榕牽線之下，進入電影產業，擔任「場務」工作，方才安定下來。



場務掌管片場大小庶務

「一直留在電影產業，主要原因是較為自由。」王偉六直言，不喜歡上、下班都得打卡的工作，電影產業正符合他的個性；工作初期，他擔任過攝影助理，之後歷任燈光助理、道具等工作，最後靠著當場務工作，才在電影產業闖出名號。

場務實為電影拍片片場的總務，舉凡場地清潔、器材架設、人員調度、維持秩序等庶務，連為導演、演員、工作人員買便當，皆為其業務。場務工作除了必須管理好場地及照顧演員及工作人員以外，演員人手不夠的時候，常常還必須親自下海擔任臨時演員。除此，由於台灣電影拍攝經費，不若歐、美等國同業充裕，因此電影場景所需的煙霧、人造雨、攝影軌道鋪設，亦多由場務負責。

甚至，電影拍攝現場的安全，亦由場務一肩擔起；特別是拍攝外景，為避免熱情觀眾干擾，或不知情民眾闖入，或黑道份子滋事，場務還得扮演保全、保鏢。然而，昔日隱身幕後的王偉六，近年來陸續獲得肯定；2011年，王偉六更獲頒金馬獎「年度台灣傑出電影工作者」獎。雖然王偉六現在是臺灣最知名的場務，但至此之前的30年，「場務」一直是如此默默無聞的一個角色。

在《海角七號》帶動台灣電影復興以前，國片曾有漫長的蕭條期，1年全台拍片量不到10部，也讓場務工作量銳減。不過，即使2部電影中間的空檔，動輒長達半年，因此王偉六雖也曾經動過轉行的念頭，但仍咬牙苦撐下來；有時擔任廣告片片場的場務，如果完全沒有工作，就擔任志工。



深受眾導演、劇組信賴

場務是電影拍攝的無名英雄，不但得不到觀眾掌聲，且工作不甚穩定，卻讓許多年輕人望之卻步。王偉六略帶無奈地說，如果接不到案子，可能半年完全沒收入；但電影趕戲時，可能得日以繼夜拍攝，王偉六最多曾5天4夜未曾闔眼。

遇到外景較多的電影，場務的辛苦，更是筆墨難以形容。王偉六直言，在他的職涯中，挑戰性最高的電影，當屬《賽德克·巴萊》；因為大多數外景都在高山上，光是尋找合宜場景，便已驚險萬分，在高山上掌控拍片場景，供輸導演要求的器材、物資，更是無比艱鉅的任務。

況且，導演魏德聖開拍《賽德克·巴萊》時，資金尚未全部到位，只得先積欠王偉六的酬勞；然而，王偉六卻得自掏腰包，準時支付助理薪資。他肯定地

說，《賽德克·巴萊》是部難得的史詩電影，值得情義相挺，拍攝過程更是畢生難忘、美好的回憶。

在電影產業，王偉六被眾多導演與劇組譽為「最安心的工作夥伴」，更是導演侯孝賢拍攝電影時，最倚重的班底。更令場務後進稱頌的是，王偉六不只盡職負責、敬業樂群，更積極爭取劇組人員的福利，並努力提攜後輩，傳授所知、所學，從不藏私，獲頒全國模範勞工，堪稱實至名歸。👍

王偉六

所屬單位：臺北市電影戲劇業職業工會

職稱：會員

服務年資：26年

推薦單位：臺北市政府



江雪青協助弱勢者 加入保母行列



採訪撰文 陳婉菁
圖片提供 新北市幼兒托育職業工會

服務工會 14 年來，江雪青與同仁協助許多弱勢者加入保母行列，改善家庭經濟狀況，更承辦新北市新莊德明公共托育中心，為全國第一家由職業工會承辦的公托，非常難能可貴。

從零開始逐漸茁壯

「看到會員的問題能有所解決，就是我最有成就感的事。」新北市幼兒托育職業工會總幹事江雪青獲選 2015 年全國模範勞工，身為工會創始元老的她表示，得獎固然高興，但相對地責任也更加重大。

創立於 2001 年的新北市幼兒托育職業工會，致力增加幼兒托育工作者的工作機會與福利，也積極強化專業知能以回饋社會，已連續 7 年榮獲新北市政府勞工局評鑑為優良工會。江雪青清楚記得，自己是在 2001 年 7 月 15 日上第一天班，今（2015）年已邁入第 14 年，看著工會從零開始逐漸茁壯，就像拉拔一個孩子長大般，內心充滿無限欣喜。



爭取保母公共意外險

19年前，江雪青因為不放心自己的孩子托育，因而當起家庭保母，順便照顧別人的孩子補貼家用。但她發現只憑老方法來帶小孩是不夠的，必須要更了解專業知識，於是報名參加新北市家扶中心保母培訓的課程，取得保母結業證書，結訓後和幾位保母一同組成讀書會，相互分享經驗，隨著組織人數越來越多，便申請立案為新北市保母協會。她作為發起人之一，在服務會員的過程中，有會員反映需要更有力的組織來爭取權益，因此積極籌組工會。

在江雪青與工會同仁齊心努力下，多年來協助許多弱勢者加入保母行列，因而改善家庭經濟狀況。本身也擔任托育專業人員訓練課程術科指導老師的江雪青說，每當有會員取得保母技術士證照，她也很開心，因為代表著一批訓練有素的保母新血投入，將讓孩子們得到良好的照顧，健康快樂地成長。

由於保母工作非常辛苦，又是弱勢族群居多，如果發生事故，可能波及兩三個家庭，江雪青在擔任新北市保母協會理事長期間即找保險公司規畫出保母公共意外責任險，協助不少家庭度過難關，「保母絕不會因為有保險就輕忽照料，但意外實在很難防範，一旦捲入官司，經濟就立即陷入困頓。」她透露，曾有一名會員照顧的孩子不幸猝死，被家長提告，工會陪伴她將近兩年，給予她最大的心靈支持，走過漫長的法律訴訟。

常懷感恩心助會員度難關

除了協助保母會員們，工會也接受新北市政府委託辦理新莊德明公共托育中心，為全國第一家由職業工會承辦的



公托，非常難能可貴。江雪青說，公托主要是照顧三歲以下的幼兒，三年多來在同仁們互相支援下，從零經驗開始一步步去做，看著托育的孩子們從襁褓中到爬行、學走路，直到進入幼兒園，天真無邪的笑容，是支撐她繼續在工會服務的一大動力。

「保母雖然是一份職業，但背後的價值才是重點，如果純粹從收入去想，就不容易有感覺，遇到困難時容易有退心。」江雪青表示，照顧小寶寶最重要的是，保母本身要心情開朗、身體健康，且持著正面的心態，把這份工作當成自我學習成長的機會，面臨困境時就比較容易克服。她也常就這方面與會員們互動溝通，鼓勵他們開朗地走下去。

一路走來，江雪青覺得自己之所以可以為社會、為保母做這些事，因而獲得模範勞工表揚，特別要感謝她生命中

的導師——日常法師，十幾年來她在福智文教基金會學習，受到導師很多教導才有正確待人處世的概念，碰到困難時也會有所依靠與幫助；同時江雪青也感謝所有幫助過她的長官、家人、朋友、同事與會員，才能不斷產生創意思考，把工會經營得更好。她將懷著這份感恩的心，持續在工會貢獻一己之力，更期待繼續得到大家的支持與協助。☺

江雪青

所屬單位：新北市幼兒托育職業工會

職稱：總幹事

服務年資：10年4個月

推薦單位：新北市政府



鄭光明無私無我 奉獻最大工會

採訪撰文 陳婉菁
圖片提供 中華郵政工會



中華郵政工會是全國歷史最悠久、組織健全規模龐大的工會，鄭光明長期以來為兩萬六千多名會員爭取福利，首創工會投保意外險以及婦女妊娠三個內有薪流產假等，每年並透過球類錦標賽與教育訓練，凝聚散布各地的會員們向心力。

在工會 25 年來的表現受到肯定

郵政總局於 2003 年改制為「中華郵政股份有限公司」，各區工會也隨之整併單一工會「中華郵政工會」，目前會員數超過兩萬六千人。現任理事長鄭光明不僅熟稔工會事務，對於事業單位業

務與決策也很了解，加上處世圓融，對內爭取工會會員福利與權益，對外扮演化解糾紛的緩衝角色，榮獲 2015 年全國模範工會領袖。

「獲得這項獎項可以證明我是『良民』！」生性幽默的鄭光明打趣地說，要拿到模範勞工的先決條件是要到警察



2014年9月29日，中華民國副總統吳敦義親臨中華郵政工會主辦之東亞工會論壇，鄭理事長（左五）與國內外貴賓合影。

局申請良民證，如果有任何不良紀錄，第一關就不會通過，「以往都是我頒發獎項給別人，這次領獎的感受很不一樣，等於肯定了我任職工會 25 年來的表現。」

全臺走透透凝聚工會向心力

中華郵政工會承襲淵遠流長的郵務工會，制度與財務非常健全，轄下有 24 個分會，會員人數眾多且分散全臺各地。鄭光明表示，管理這麼大的工會最困難處在於，如何凝聚會員向心力，為聯絡各地會員之間的情感，並增進對於公司的了解，工會每年舉辦五次勞工教育訓練，各地分會也會辦理勞工教育訓練及小組長訓練鄭光明全臺走透透，幫各分會的會員上課。工會每年更舉行球類錦標賽，凝聚同仁們的向心力。

另一個棘手問題是，中華郵政改制前後，員工在薪資結構上出現兩套不同制度的現象，每回開會總是砲聲隆隆，鄭光明必須一一耐心地回覆。「處理會員的意見，前提是要依法行事。」他指出，從前郵局是公家體系，現在是公司，聘用的從業人員龐雜，適用的制度也不盡相同，有公保、勞保、約聘與承攬制，員工的薪水不太可能相同，工會只能盡力縮小差距，並爭取平等的福利。

從過去擔任勞工董事 10 年到 2013 年當選理事長，鄭光明共為中華郵政新進人員爭取調升五級薪，從原本的起薪兩萬五千多元調至三萬元以上；還比照公保員工的國民旅遊補助款，為所有適用勞保的員工爭取到三千至一萬五千元的特別休假補助。



中華郵政工會理事長鄭光明（右）榮獲勞動部 2015 年全國模範勞工（工會領袖組），鄭光明伉儷與勞動部部長陳雄文（中）合影留念。

處世手段柔軟但意志堅定

此外，工會每年撥出近八百萬元，幫全體正職員工於五一勞動節時投保意外險，「這項『五一保險』是中華郵政工會獨有福利。」鄭光明說，有鑑於中華郵政另有承攬人員，卻沒有意外險，工會今年已說服事業單位調高承攬價金，強制承攬人員必須投保意外險，加強工作保障。今年另一件令鄭光明很有成就感的事，幫女性員工爭取到妊娠三個月內流產者，享有一星期（有新不含例假日）的產假，他說，這是首開全國先例，依現行性別工作平等法之規定妊娠二個月以上未滿三個月流產者，給予產假一星期，妊娠未滿二個月流產者，流產假五天，以上均為無薪不含例假日。

本身也是勞動部勞動基金監理會委員，並兼任中華民國全國總工會副理事長的鄭光明說，自己或許遺傳到曾任屏東新園農會理事長的父親天分，對於領

導統御方面較能與時俱進，從軍中連長職務退休後，即到中華郵政工會服務，了解到管理工會的訣竅是，「對內對外都要圓融應對，手段要柔軟，但意志要堅定，才能讓會員們和睦共處。」

這麼多年來，鄭光明始終沒有脫離工會，在公司業務會報上總能充分反映工會意見，歷任董事長皆相當尊重，肯定他為工會發聲的態度，也因為他以無私無我的精神奉獻心力，才能與會員們一起為郵政事業開創光明的未來。☺

鄭光明

所屬單位：中華郵政工會

職稱：理事長

服務年資：25 年 6 個月

推薦單位：中華郵政工會